ALBERTINI: INSISTEN EN URUGUAY QUE NO ESTA ALLA; VIAJO EL MARIDO

"General Belgrano", de La Matanza, desde ayer se llama "General Martín Güemes". Asistieron al acto el gobernador, altos jefes militares y muchísimo público que, aquí se ve, rodeando el monumento al ilustre prócer, descubierto con viva emoción. Hubo hondo fervor patrio (Inf. página 3).







Año XV - Bs. As., Domingo 14 de Agosto de 1977 Nº 4.407 - $ 60
RECARGO VIA AEREA $ 5.-

TODMAN

A SU ARRIBO DECLARO QUE HABRA SOLUCION A LAS DIFERENCIAS QUE PUDIERAN EXISTIR

¡PAREN EL MUNDO! HOY RIVER Y BOCA



El presidente Videla y su esposa presentes en el velatorio de los restos del matrimonio Carnaghi, fallecido en el trágico accidente aéreo de El Bolsón. Hoy, sepelio en Mar del Plata. (Pág. 3)

EL "CIRUJANO" ORTIZ POR K.O. EN 2 MINUTOS

Este es el primer gol del partido que jugaron ayer Estudiantes y "Comu". Es del vencedor: Juan Barranco. Estudiantes de Buenos Aires dominó y ganó muy bien por 3 a 1.



"Salarios Bajos; Inflación Alta"

BAHIA BLANCA, 13 (De nuestro corresponsal). — "En algún momento se dijo que la inflación argentina estaba provocada porque los sueldos eran excesivamente altos. Hoy los salarios son bajos y la inflación sigue. En otro momento se dijo que uno de los factores inflacionarios era la abundancia del crédito barato. Hoy el crédito está escaso y caro y la inflación sigue. En otras oportunidades se dijo que el motivo de la inflación era el que los precios agropecuarios eran demasiado altos. Recordemos que en 1975 y 1976 los precios agropecuarios eran sumamente bajos y, sin embargo, el país tuvo los índices inflacionarios más grandes de toda su historia. Ahora se insiste en que el gasto público es el factor determinante de la inflación. Yo no soy economista, pero tengo mis serias dudas.

Con estas palabras replicó el presidente de la Federación Agraria Argentina, Humberto Volando, en conferencia de prensa realizada en esta ciudad, a recientes declaraciones del secretario de Estado de Hacienda, doctor Juan Alemann, quien afirmó que "la pretensión de CONINAGRO de disminuir la presión tributaria hacia el sector agropecuario resulta inmoral".

La actitud de Alemann, sostuvo el dirigente agropecuario, "es bastante habitual en él, pues siempre sale agresivamente a contestar a personas o entidades que en algún momento manifiestan su discrepancia con altura". "Pensamos que el régimen impositivo adolece de tremendos defectos, y creemos haber retrocedido en esta materia —agregó—. La presión para el agro, por lo menos, está muy mal distribuida". "El régimen impositivo se ha hecho muy complejo y estimula la evasión", dijo.

Piden una Reforma Impositiva

LA PLATA, 13 (De nuestro corresponsal). — El señor Jorge Aguado, presidente de la entidad denominada Confederación de Asociaciones Rurales de Buenos Aires y La Pampa —más conocida como "CARBAP"— se pronunció abiertamente en favor de una profunda reforma impositiva, en pro, arguyó, de una mayor simplificación. En tal sentido abogó por "una reestructuración del esquema impositivo que elimine la maraña actual, y para ello se debe tener en claro que lo que se debe lograr es eliminar las causas y no suavizar los efectos".

Más adelante señaló: "Hemos sostenido siempre lo injusto de los derechos de exportación en un proceso económico deformado y hemos luchado por su eliminación, pero cuando la gradual disminución de los mismos es compensada por la creación de un impuesto sobre el valor de la producción agropecuaria, la injusticia no desaparece, porque la única forma de que no haya injusticia es eliminándola, mientras que del sistema actual debo decir que solo ha cambiado de nombre".

♦ **EL DIALOGO PROPUESTO**

"No podemos aceptar —declaró finalmente— que la facultad de establecer y recaudar impuestos por parte de las provincias sea unificada con las facultades del gobierno nacional, y queremos mantener para siempre la posibilidad de discutir con el gobierno provincial, sin interferencias, la carga impositiva que deberemos pagar".

"No comparto tampoco la idea del impuesto único para el sector agropecuario solamente —añadió— porque significa un irritante privilegio frente a los demás sectores económicos".

HABLO EN LA PAMPA; ANUNCIO "TRES PREGUNTAS CENTRALES"

Díaz Bessone: "Este Mes, Consultas"

GENERAL ACHA, La Pampa, 13 (De nuestro corresponsal) — El ministro de Planeamiento anunció hoy en esta ciudad **que este mes comenzarán las consultas a los sectores calificados de opinión, sobre cuál es el modelo de país que se desea, qué políticas deben guiarlo y qué aporte y requerimiento se harán a ese proyecto nacional.**

El general de división Ramón G. Díaz Bessone dijo que ésas serán las tres preguntas centrales a realizarse, acotando que se "pretende escuchar a todos los hombres de buena voluntad que deseen hacer conocer sus puntos de vista con respecto a lo que está en marcha en el país y lo que debe hacerse en el futuro".

El ministro de Planeamiento efectuó esas declaraciones en conferencia de prensa que realizó aquí, donde asistió a la puesta en marcha de una planta elaboradora de yeso en módulos para ser empleados en la industria de la construcción; una industria llamada a ser uno de los pilares de la economía pampeana inmediata.

En su diálogo con los periodistas reiteró que "nadie debe sentirse excluido" de esta convocatoria de opiniones para la elaboración del Proyecto Nacional, cuyos lineamientos generales aprobó recientemente la Junta Militar, disponiendo que el Ministerio de Planeamiento pase a elaborarlo en sus partes.

El ministro expresó que "el intercambio de opiniones no tiene límite en el tiempo, sino que va a ser constante", pero para una evaluación de los resultados de las consultas se han fijado ciclos del "orden de los 6 meses", al fin de los cuales se brindará información.

"Básicamente nosotros someteremos tres cuestiones fundamentales sobre las cuales requeriremos puntos de vista, y esto no significa poner límite a cualquier otra que se desee exponer.

"Lo que preguntaremos sobre todo —acotó— es cómo concibe cada consultado la nación deseada, es decir, cuál es el perfil de la sociedad nacional en el futuro.

"En el segundo término —dijo—, cuáles son aquellas políticas que deben guiar a la actividad de que se trate para estar insertada en esa nación que desean.

"Y, tercero, cómo puede contribuir esa actividad al desarrollo de otros sectores de la vida nacional y a su vez qué es lo que pide ese sector de otros sectores de la vida nacional para su más completa evolución y desarrollo y perfeccionamiento".

LIBERACION DE PRECIOS: SIGUE

Otras veinticuatro empresas fueron excluidas por la Secretaría de Comercio de la resolución que obliga a las empresas líderes a comunicar al ente oficial cualquier modificación en sus precios.

La nómina de las empresas comprendidas en la medida incluye a las siguientes: Acec Argentina S.A.; Acero Bragado Lucini S.A.; Aceros Sima S.A.; Cervecería y Maltería de Quilmes S.A.; Cía. Sudamericana B.T.B.; Cía. Sudamericana de Bombas S.A.; Cendelmet S.A.; Cía. Metalúrgica Austral Argentina S.A.; Cía. Sudamericana de Industria y Comercio S.A.; Delbene Hnos. y Savia Ltda. Federal S.A.; Guereño S.A.; Establecimiento Corni S.A.; Eternit Argentina S.A.; Galvametal Cía. Argentina Galvanizadora; Industria Deriplon S.A.; Kasdorf y Cía. S.A.; La Martona S.A.; La Vascongada S.A.; Maltería y Cervecería de Cuyo S.A.; Panamericana de Plásticos S.A.; Piazza Hnos. S.A.; Primicia S.A.; Sulfacid S.A.;

LA CARNE ES CADA DIA MAS ONEROSA

Los bruscos aumentos experimentados por la carne han determinado sustanciales reducciones del consumo, según pudo comprobarlo CRONICA en una recorrida por carnicerías de la Capital Federal y el Gran Buenos Aires. Para peor, estos aumentos arrastraron tras de sí los precios de las aves y, sobre todo, del pescado, como si los vaivenes del Mercado de Liniers o de las lluvias pampeanas influyesen sobre la fecundidad de las especies marinas que retozan en el litoral atlántico. Ante este panorama, surge la pregunta "¿Qué come la gente?, que tiene dos respuestas. Primero, la gente come mucho menos, pues el dinero no le alcanza; segundo, come mucho peor, pues no se traslada de la carne de vaca a sustitutos de equivalente valor proteínico, sino a los fideos ...que también suben y de qué manera.

La situación no varía en el resto del país, y muchas veces se agrava. Así, el señor Oscar Passarelo, presidente del Centro de Propietarios de Carnicerías y Anexos de la ciudad de La Plata, acaba de decir en rueda de prensa que el consumo de carne bajó al 50 por ciento "en forma automática" a consecuencia de los últimos aumentos en los precios.

"Los días sábados hay algún movimiento —explicó Passarelo—; pero el resto de la semana, no entra nadie en las carnicerías. Además, la gente viene con el dinero justo, y se dan casos de adquirir 2 ó 3 milanesas. Nosotros no tenemos la culpa de los aumentos, ya que solo cargamos un 20 por ciento de ganancia, en circunstancias en que suben impuestos, alquileres, tarifas eléctricas y demás servicios".

Resumiendo el panorama, dijo Passarelo: "Nuevos aumentos serían casi catastróficos para nosotros". Y, seguramente, también, para los consumidores, aunque a esta altura de las cosas más valdría llamarlos no consumidores, de carne.

La misma fuente indicó cuáles son los precios que se estaban cobrando en La Plata y su zona de influencia en la segunda mitad de la semana que concluye. Son impresionantes, aunque de ningún modo sorprendentes para el público de Capital y Gran Buenos Aires. Pero nada indica que en la semana entrante se siga pagando lo mismo: la tendencia alcista persistirá.

"La carne que recibimos a 33.000 pesos moneda nacional el kilo —explicó Passarelo—, la vendemos así: aguja, m$n. 42.000; carnaza común, 44.000; carnaza de nalga, bola de lomo y cuadrada, 58.000; bifes de costilla, 58.000; azotillo, 40.000; cogote, 30.000; peceto, 63.000; cuadril y colita de cuadril, 63.000; vacío, 54.000; entraña-matambre, 54.000; hueso con carne, 30.000; falda y puchero 30.000; lomo 80.000; asado 47.000".



crónica EMPRESARIA

Fiat 600 S

Fiad Concord anunció al periodismo que está en producción la nueva versión Fiat 600 S, que incorpora un nuevo motor de mayor cilindrada y notable elasticidad que posibilita también el uso de nafta común. Por otra parte, el Fiat 600 ha marcado un nuevo record en el mercado automotriz nacional; la elaboración de la unidad 694.000 otorga a Fiat la cifra más alta en la producción de automóviles en la Argentina. Su nuevo motor de 843 cm3. desarrolla una potencia de 32 CV a 4.800 v/min., trae además alternador como regulador de tensión transistorizado incorporado en lugar del dínamo.

ELMA Recibe Otro Buque

Esta empresa recibió el 6 del corriente, en Bilbao, España, otra nave a motor de una hélice tipo Santa Fe 77, multipropósito apto para el transporte de carga general, líquida, a granel y en contenedores. El nuevo buque ha sido bautizado "Tierra del Fuego II", su capacidad de carga es de: General: 9299.637 p2; Líquida: 1.174 m3., y Contenedores: 298. Será afectado a la Línea Mediterráneo y estará al mando del capitán de ultramar don Manuel Antonino Matías.

Nuevo Directorio

El nuevo directorio de FAX S. A., ha quedado constituido por los siguientes personas: Presidente, doctor Raúl R. Colombres; vice, doctor Carlos Gelato; director titular, doctor Miguel Occhipinti; suplentes, doctor Enrique D'André y señor Alfredo Durán; gerente, señor Guillermo Souto, y asistente dirección, señor Aldo González.

La Fiesta Internacional del Dorado

La provincia del Chaco está recibiendo a los amantes de la pesca deportiva del dorado. En la Isla del Cerrito se está desarrollando la fiesta, que finalizará hoy 14, incluyendo las actividades deportivas y sociales.

50° Aniversario de Iberia

El jefe de la Policía Federal Argentina, general de brigada Edmundo René Ojeda, acompañado por la plana mayor, ofreció un almuerzo con motivo del 50° aniversario de esta línea aérea. Asistieron el director nacional de Transporte Aéreo, comodoro Horacio Larghi, y los representantes de las compañías aerocomerciales en el país. El general Ojeda entregó un presente al jefe de relaciones públicas de Iberia, señor Donato Aumente Morán.

POR EL BROTE DE PSITACOSIS TOMAN PREVENCIONES EN NUESTRA CAPITAL

Ha quedado confirmado oficialmente por las autoridades sanitarias nacionales la existencia de un brote de psitacosis en la Capital Federal. La información de la Secretaría de Salud Pública habla de la producción de algunos casos de esa enfermedad que se caracteriza por presentarse bruscamente, con fiebre, dolor de cabeza, tos, falta de apetito y un gran decaimiento. La psitacosis se presenta, generalmente, en forma de casos esporádicos o de focos familiares entre personas expuestas o en contacto con loros, cotorras, palomas, pavos y otras aves enfermas o aparentemente sanas y se adquiere, en general, por inhalación del agente infeccioso, procedente de excrementos desecados de las aves infectadas en espacios cerrados.

En la gran mayoría de los casos la infección en el hombre es de curso benigno, según consigna la información oficial. Sin embargo, se han dado casos de suma gravedad que han llegado hasta la muerte como en el brote registrado en la ciudad de La Plata en el mes de junio último, donde falleció una anciana, la señora Victoria Aguirre de Postman, de 79 años de edad.

En esa oportunidad, a mediados de junio, se llegaron a detectar tres casos, todos registrados en la misma familia, uno de los cuales fue fatal. Otro de los hechos relacionados con esa enfermedad tuvo alguna notoriedad cuando, en los primeros días de este año, se comprobó que el cantor de la orquesta de Osvaldo Pugliese, el conocido Abel Córdoba, había contraído psitacosis. En un primer momento se creyó que estaba afectado de hepatitis, pero luego se descubrió la verdadera enfermedad, contraída al parecer en Mar del Plata cuando Córdoba se quedó en ese lugar cuidando el loro de una familia amiga.

En otros casos ha sucedido que se trataba al enfermo por fiebre tifoidea cuando en realidad padecía de psitacosis. Un hecho de esta naturaleza se produjo en febrero de 1972 en la localidad de Merlo, donde tres personas se encontraron en esa situación, pudiéndose determinar luego que todos ellos tenían contacto con una enorme jaula en la que había loros y cotorras, existente en el domicilio de uno de ellos.

El informe de la secretaría de Salud Pública señala que "el tratamiento de las personas afectadas con antibióticos que actúan eficazmente debe prolongarse durante una semana posterior a la desaparición de la fiebre". Consigna además que "las aves infectadas deben ser tratadas o eliminadas y los locales donde se hayan albergado no deben ser usados por el hombre hasta haber sido limpiados y ventilados en forma adecuada". Tampoco debe dejar de tenerse en cuenta que el contagio se da por la inhalación del polvillo de los excrementos secos de las aves enfermas.

Fuego Devora Fábrica

Alrededor de las 22.30 de anoche estalló un pavoroso incendio en un sótano de la fábrica textil Lanas San Andrés, ubicada en Colón y Mendoza, en San Martín. Las instalaciones de la empresa abarcan una extensión de casi una manzana, pero el fuego quedó circunscripto al referido sótano por los bomberos.

A media noche **diez dotaciones procedentes de los cuarteles de bomberos de San Martín, General Sarmiento y Villa Ballester procuraban la extinción del siniestro** que por las características del material inflamable requiere recaudos particulares, especialmente por la toxicidad del humo que generan las llamas.

♦ **BARRIOS CON POCA AGUA**

A causa de obras de reparación, mañana y pasado mañana bajará la presión de agua corriente en sectores de Flores y Belgrano.

Mañana, de 8 a 18, será cerrada la cañería de Alvarez Thomas entre Lacroze y Virrey Loreto.

Contra el Sarampión

Desde el día 22 del corriente mes comenzará en la Capital Federal y provincia de Buenos Aires un operativo de vacunación contra el sarampión.

La medida ha sido dispuesta por la secretaría de Salud Pública con motivo de la aparición de algunos casos de esa enfermedad.

La vacunación dispuesta abarcará a niños de nueve meses a cuatro años de edad cumplidos, que no hayan recibido anteriormente la vacuna.

El operativo estaba dispuesto con anterioridad pero debió adelantarse la fecha del mismo en virtud de los casos detectados. A los fines de garantizar el éxito del mismo, las autoridades sanitarias han solicitado a los padres y responsables de los menores en edad de vacunación que cumplan con ese requisito en el hospital o establecimiento asistencial más próximo a su domicilio para evitar derivaciones riesgosas en caso de contraerse la enfermedad. La vacunación dispuesta se llevará a cabo hasta el día 27 del corriente.

Inhuman Hoy en Mar del Plata los Restos de los Esposos Carnaghi

CONDOR: HONRAS POSTUMAS

El presidente de la Nación, teniente general Jorge Rafael Videla, concurrió anoche al edificio Cóndor, donde se erigió la capilla ardiente en que son velados los restos del gobernador de Santa Cruz, comodoro Ulderico Carnaghi, y su esposa Begonia Celler, fallecidos el domingo pasado en la tragedia aérea del Cerro Paleta. Los despojos mortales de los esposos Carnaghi serán inhumados hoy en el cementerio de La Loma, de Mar del Plata, hacia donde serán trasladados a las 9.

Ayer, a las 11, se rezó una misa de cuerpo presente en la Casa de Gobierno de Santa Cruz, y al término de la ceremonia los féretros conteniendo los cuerpos yacentes del comodoro Carnaghi y de su esposa fueron trasladados al aeropuerto internacional de Río Gallegos, donde efectivos de las tres armas le rindieron honores con bandera y banda. De inmediato fueron transportados hasta un avión de la Fuerza Aérea Argentina, Fokker S-27, que momentos después partió con destino a la Capital Federal, donde arribaron a las 17.20 a la plataforma militar del aeroparque Jorge Newbery.

En la estación aérea fueron recibidos por el ministro del Interior, general de brigada Albano Eduardo Harguindeguy, y el jefe de la base militar Aeroparque, comodoro Julio César Poccioni. Se hallaban también presentes el gobernador de Santa Fe, vicealmirante Jorge Aníbal Desimone, oficiales de las Fuerzas Armadas y familiares del gobernador fallecido.

Los restos del matrimonio Carnaghi fueron acompañados en su vuelo desde Río Gallegos por el titular interino de Santa Cruz, comodoro Heraldo Amoresano, y por el secretario general de la Gobernación, Alfredo Corvalán, y familiares del comodoro Carnaghi. Desde el aeroparque, los restos fueron trasladados al edificio Cóndor, sede del Comando en Jefe de la Fuerza Aérea, donde se lleva a cabo el velatorio.

♦ VIDELA, PRESENTE

En la capilla ardiente se hizo presente el teniente general Jorge Rafael Videla, a las 19.35; hallándose ya en el lugar otras altas autoridades nacionales y camaradas militares del extinto. Previamente a las 19, arribó el comandante en jefe de la Armada, almirante Emilio Eduardo Massera. Poco después lo hicieron el ministro del Interior, general Albano Eduardo Harguindeguy, y el jefe de la Casa Militar, brigadier O. Caeiro.

Desde el momento en que arribaron los restos al edificio Cóndor, alrededor de las 18, se hallaba presente el comandante en jefe de la Fuerza Aérea, brigadier general Orlando Ramón Agosti. Alrededor de las 19.40 ingresaron a la capilla ardiente el ministro de Defensa, brigadier mayor José María Klix, y luego el intendente de Buenos Aires, brigadier Osvaldo Cacciatore.

♦ TRASLADAN VICTIMAS

COMODORO RIVADAVIA, 13 (De nuestro corresponsal). — En un avión de la Fuerza Aérea, fueron trasladados los restos de tres de las víctimas del accidente aéreo ocurrido el pasado domingo en el Cerro Paleta; se trata el piloto de la máquina accidentada, Juan Carlos García; del copiloto, teniente Jorge Alvarez, y el cabo primero José Meina, mecánico del aparato.

TODMAN: SUPERAREMOS NUESTRAS DIFERENCIAS

"Me complace mucho encontrarme en la Argentina y poder tener la oportunidad de reanudar mis contactos con el presidente Videla y con el ministro de Relaciones Exteriores, señor Montes", declaró ayer el secretario adjunto del gobierno de los Estados Unidos para asuntos latinoamericanos, Terence Todman, momentos después de haber arribado al aeropuerto internacional de Ezeiza. Ante los periodistas reunidos en el lugar, el funcionario norteamericano leyó una declaración cuyo texto añadía: "Mi visita, que es parte de un programa de familiarización y consulta con nuestros amigos vecinos del hemisferio, también me permitirá establecer contactos con otros funcionarios de gobierno y entidades particulares. Considero de gran valor la oportunidad que me brinda esta visita de informarme directamente acerca de los puntos de vista del gobierno argentino sobre temas de mutuo interés y transmitir a mi vez las posiciones del gobierno del presidente Carter sobre estas cuestiones."

"En los últimos meses se han intensificado considerablemente los contactos entre altos funcionarios de nuestro gobierno y sus colegas de América latina —continuó Todman—. La Argentina, naturalmente, ha ocupado un lugar importante en esos contactos. La entrevista del secretario Vance con el canciller Montes durante la sesión de la OEA en Grenada, las conversaciones en Grenada, las conversaciones entre el secretario Blumenthal y el ministro de Economía Martínez de Hoz, así como mi propia visita, simbolizan la decisión de mi gobierno de entablar estrechas consultas en asuntos de interés mutuo. Estas visitas y reuniones también dan testimonio de nuestra fe en que los ideales y valores que compartimos nos permitirán superar nuestras diferencias. Confiamos en que estas consultas sirvan para incrementar y profundizar nuestro mutuo entendimiento y conduzcan a una manera de negociaciones en general."

Como parte de su segunda gira por países de América latina, iniciada anteayer en Chile, Todman permanecerá durante 65 horas en nuestro país, donde conversará sobre la política de los derechos humanos, la soberanía e independencia de los estados y temas económicos con las autoridades nacionales. Acerca del primero de esos puntos dialogó en junio último en Caracas durante la visita del teniente general Videla a Venezuela. El 20 del corriente regresa a EE. UU.

Facilidad Para Inmigrantes

LA PAZ, 13 (AP). — El gobierno militar decidió otorgar facilidades de excepción a los bolivianos que se encuentran en Argentina y que deseen retornar a su país a causa de dificultades que enfrentan como consecuencia de planes urbanísticos en Buenos Aires.

Las facilidades incluyen liberación de impuestos arancelarios para los bienes de los repatriados y pasajes gratuitos en la empresa ferroviaria nacional dentro de territorio boliviano.

Las facilidades fueron la primeras otorgadas por el gobierno, dentro de un plan para ayudar a miles de bolivianos residentes en la capital argentina a volver a este país.

De inmediato, se cree que las medidas, aprobadas anoche mediante resoluciones supremas, permitirán el retorno de unas 200 familias.

La situación de esas familias se volvió difícil debido a planes para construir una moderna autopista, que pasará por esa "villa".

DROGADICCION: BARDI HABLO A PROFESORES

Al papel que el maestro tiene que desempeñar en la lucha contra la frecuentación por la juventud de las drogas se refirió en la víspera el ministro de Bienestar Social. Lo hizo en el acto de clausura de un curso piloto para profesores, destinado a capacitarlos en la prevención sobre el uso indebido de drogas, que se dictó en el colegio Mariano Moreno.

Después de ponderar el curso que en la oportunidad clausuraba, el vicealmirante Julio Juan Bardi aseguró que "de la estrecha relación con nuestros jóvenes surgirá la eventual solución del conflicto de alguno de ellos, y entonces, sin dramatizar ni amenazar, con prudencia e idoneidad, hemos de proveer la ayuda especializada a quien le sea preciso".

Continuó aseverando que el problema de la drogadicción en la juventud estudiosa debe ser encarado desde dos frentes esenciales: "uno está referido a la actitud de maestros y profesores para orientar la formación escolar y definir la vocación, evitando incertidumbres y dudas. El otro aspecto se vincula con un equilibrado uso del tiempo libre". Pero como punto fundamental para evitar este flagelo, el ministro señaló a la familia. Dijo: "Es preciso que la familia asuma su responsabilidad trascendental con verdadera conciencia de que el amor y la comunicación humana deben volcarse creativamente para que emerjan las capacidades positivas de ser y de expresar de nuestros hijos".

Remarcó luego la necesidad de llegar a la madurez de la familia como un todo, acrisolando la unidad del niño, el adolescente, el adulto y el anciano, porque en ese clima "la drogadicción no tendrá cabida, ya que no se convertirá en una necesidad de consuelo ni de evasión", finalizó expresando el vicealmirante Bardi.

♦ REGRESO MASSERA

Regresó ayer a Buenos Aires el comandante en jefe de la Armada, almirante Emilio Eduardo Massera, procedente de Asunción del Paraguay, donde permaneció dos días manteniendo conversaciones con las más altas autoridades civiles y militares del hermano país. El avión que trajo de regreso al almirante Massera aterrizó en el sector militar del Aeroparque Metropolitano a las 12.55. Instantes después el miembro de la Junta Militar se retiró en automóvil sin formular declaraciones.

PIRAMIDON

BONN, 13 (ANSA). — La casa farmacéutica Hoechst, productora del Piramidón, se apresta a dejar de producir el conocido fármaco. Antes de fines de año el Piramidón habrá desaparecido de las farmacias; el buro federal de sanidad estableció efectivamente que se evite el uso del "Aminophenazon", principal sustancia del Piramidón. Del Animophenazon se sacan las llamadas nitrosaminas, que son muy cancerígenas.

INAUGURAN LA CIUDAD DE GÜEMES

La hasta ahora llamada Ciudad General Belgrano tiene desde ayer un nuevo nombre: Ciudad General Martín de Güemes. La ceremonia durante la cual le fue impuesta a este núcleo habitacional suburbano la nueva denominación, contó con la presencia de altas autoridades militares, entre las cuales cabe destacar la presencia del comandante del Cuerpo I de Ejército, general de división Carlos Guillermo Suárez Mason —quien representó en la oportunidad al presidente de la Nación, teniente general Jorge Rafael Videla—; el gobernador de la provincia de Buenos Aires, general (RE) Ibérico Saint Jean; el titular del Poder Ejecutivo salteño, capitán de navío (R) Roberto Ulloa el director de Gendarmería Nacional, general Carlos Alberto Dalla Tea, los ministros bonaerenses de Gobierno y de Educación, doctor Jaime Smart y general Ovidio Solari, respectivamente, y otros altos funcionarios comunales, militares y civiles, además de dignatarios eclesiásticos.



El gobernador bonaerense, Gral. Saint Jean, y otras altas autoridades militares, durante la lucida ceremonia.

♦ DESFILE

Tras un desfile de 700 efectivos —entre los cuales se contaban soldados de la Escuela de Gendarmería General Güemes, la Agrupación Seguridad Buenos Aires, el Destacamento Móvil 1 y el Escuadrón de Aspirantes de Gendarmería perteneciente a la Escuela de Servicios para Apoyo de Combate General Lemos— habló el intendente de La Matanza, comodoro (R) Oscar María Bárcena, quien señaló, refiriéndose a la figura del defensor de nuestras fronteras salteñas: "Evocarlo nos obliga a la meditación; al igual que hoy, escuras nubes se cernían sobre nuestra patria. Pero nuestro enemigo de entonces era franco y leal. Peleaba cara a cara, con la nobleza de los soldados y la valentía de los héroes. Hoy, en cambio, nuestro enemigo es artero, y se ampara en las sombras y en la traición para atacar a los indefensos. Lo hace con un insano impulso que conduce a atentados indiscriminados entre cuyas víctimas pueden estar hasta sus propios familiares.

"Contra esos apátridas —continuó el comodoro Bárcena— es que hoy tenemos que luchar. A ese impulso bestial debemos oponer nuestros pechos y nuestra resolución de vencer y de rescatar en esa victoria los valores morales que han sido como medallas en el pecho de los argentinos durante toda su historia".

Finalmente puntualizó: "Pero así como tenemos que luchar contra los enemigos infiltrados, debemos alertarnos y precavernos contra los que desde el exterior conducen la trágica comparsa, y también debemos sublimar nuestra decisión para desoír las críticas mal intencionadas, las interferencias injustificadas y hasta los consejos de los puros de corazón que se dejan engañar por la piel de oveja con que se recubren nuestros enemigos".

♦ MENSAJE

Durante la ceremonia, el general Suárez Mason improvisó un breve pero ferviente discurso, destacando el espíritu patrio y criollo del héroe salteño, cuya estatua ecuestre descubrió luego el general Saint Jean. Cabe destacar que éste es el primer monumento a Güemes que existe en Buenos Aires. Finalmente los presentes participaron de un almuerzo preparado para 500 asistentes. Así, en un clima de plena cordialidad, culminó una ceremonia que tuvo magníficos relieves, imperando durante todo su desarrollo las exteriorizaciones patrióticas en homenaje al héroe salteño, cuyas acciones tuvieron tanta trascendencia en la hora de afirmarse la libertad de la patria.

ALBERTINI: EL MARIDO

• 5 Días y Nadie la Vio
• Casa Materna: Silencio

MONTEVIDEO, 13 (De nuestro enviado especial). — En el uelo Nº 300 de la compañía argentina Austral que partió a las 7.15 del Aeroparque Jorge Newbery, en Buenos Aires, arribó a las 8 de hoy al aeroparque internacional de Carrasco el señor Raúl Bobbio, segundo esposo de la actriz de teatro, cine y televisión Lilia Martha Albertini, nacida el 18 de marzo de 1948 en la localidad de Maldonado, en el Uruguay. El señor Bobbio, que lucía traje gris y sobretodo de pelo de camello tenía la posición Nº 3 en la lista de pasajeros y ocupó el asiento 13 D. Se embarcó con cédula de identidad de la Policía Federal Nº 3.022.955. Según la misma, su nacimiento se produjo el 19 de junio de 1931, por lo tanto tiene en la actualidad 46 años de edad. Su esposa, Martha, 29.

Un Café y 3 Cigarrillos

Durante el viaje saboreó un café y consumió tres cigarrillos, no entablando conversación con ningún otro pasajero y leyendo tres diarios de Buenos Aires que llevaba con él al abordar la máquina.

Al llegar a la aduana portaba tres bolsos de mano, reclamando dos valijas que había despachado como equipaje. El personal de control constató que en una de ellas, de color beige y rojo, llevaba varias prendas de mujer, entre ellas, ropa íntima y zapatos del mismo sexo. En el resto de su equipaje portaba prendas masculinas, lo que hace pensar que su estada en el Uruguay se prolongará por varios días.

Cabe señalar que su cuñada, Alicia Albertini, que cumple funciones en "**despacho**" de la compañía Austral, tal como informáramos en el día de ayer, no se encontraba de guardia para recepcionar la máquina.

Luego de cumplimentar todos los trámites en migraciones y aduana, ayudado por un "**changarín**" ubicó sus pertenencias en el ómnibus de la compañía aérea que lo trasladó, viajando en él hacia el centro. El trayecto concluyó en las esquinas de Andes y San José, en el corazón de esta ciudad, donde abordó momentos después un taxímetro, partiendo con rumbo desconocido. El vehículo realizó varias maniobras por distintas calles **—a esa hora casi desiertas—**, eludiendo así la persecución de un grupo de periodistas que intentaron conocer el lugar hacia donde se dirigía.

Cabe señalar que el señor Bobbio había viajado ya a esta ciudad en la mañana del miércoles pasado, por la misma compañía, y en el vuelo también señalado como número 300, regresando al siguiente día, jueves, en el 301, también de Austral, que parte a las 8.10 de esta ciudad.

En la Casa Materna

CRONICA visitó nuevamente el barrio de Sayago, a quince minutos del centro de esta ciudad, donde habitan la madre de la actriz, sus hermanos Alicia y Guillermo y la esposa de este último. Es un chalet de ladrillos, de una sola planta, con una habitación "**suplementaria**" en lo alto. Está enclavado en la calle Caramuríes. Allí todo era silencio. Las personas que lo habitaban en esos momentos (**mediodía y tarde**) se negaron a atender los llamados al timbre. Nadie salió ni entró del mismo durante horas. Los vecinos, consultados por los periodistas argentinos y uruguayos, negaron haber visto en el lugar a la actriz.

—Si Martha hubiera estado por aquí la habríamos reconocido de inmediato. Es tan popular como Artigas —dijo un vecino de los Albertini.

Lo real es que el señor Bobbio, sin dudas, no visitó la casa de su suegra (**es viuda, su esposo se suicidó hace años**), por lo menos a poco de arribar a esta ciudad.

Una versión no confirmada y recogida por el diario vespertino "Mundo Color" de hoy asegura que la actriz llegó a Montevideo a las 21.25 del pasado martes en un vuelo de Aerolíneas Argentinas, pero personal del aeropuerto de Carrasco, consultado por CRONICA, en la noche de hoy, aseguró no tener noticias de ello. "**Nosotros no estábamos de turno ese día**", respondieron a nuestra consulta mientras aguardaron el arribo del vuelo Nº 234 que partió de Buenos Aires a las 15.15. El mismo diario, en su título principal de tapa, destaca: "**Martha Albertini se halla en Montevideo**" y en páginas interiores despliega, bajo el título "**El esposo llegó hoy con la ropa**", una información que ocupa dos columnas por unos diez centímetros de texto en la que reseña el arribo del señor Bobbio poniendo en boca de éste declaraciones según las cuales "**no quiere hablar de sus intimidades**". De haber conversado algún cronista de ese rotativo con él, sería el único, ya que se negó terminantemente a cruzar palabra alguna con los periodistas.

Pero mientras esto lo asegura el vespertino, el matutino "El País", en su página cinco de hoy, a todo ancho de página dice categóricamente: "**Sin registro policial de su arribo**", haciendo referencia que ninguna autoridad de migraciones o de la policía confirmó la llegada de la Albertini a Montevideo, por lo menos por la vía principal, el aeropuerto internacional de Carrasco.

El misterio subsiste y cada vez se ahonda más.

Una Versión

En las últimas horas del sábado circuló la versión en las redacciones de los rotativos locales que el señor Bobbio, a quien fue imposible localizar durante la jornada, se encontraría reunido, en algún lugar de esta capital, con "**un grupo de amigos**", quizá tratando el tema de su esposa. Lo que se interpreta como que podría estar "**conversando**" sobre el futuro de la misma. En pocas palabras: **tratando de solucionar el problema que vivió o que aún vive Martha Albertini.**

Uno de los Abogados

En las primeras horas de la tarde del viernes, y por indicación del propio señor Raúl Bobbio, CRONICA entrevistó en sus oficinas del segundo piso del edificio de la calle Paraná 433 al letrado Bernardo Raze, quien **—según las indicaciones hechas a CRONICA—** concretaría una conferencia de prensa a pedido de su cliente (el señor Bobbio) para aclarar la situación de éste y de la señora Albertini. Tal reunión con los periodistas no se concretó y solamente nuestro diario dialogó con él. Sus declaraciones **—textuales—** hechas a nuestro redactor y ante la presencia de un reportero gráfico (**no se dejó fotografiar**) fueron transcriptas en nuestra edición matutina de ayer, y reproducidas en las de la tarde y noche. En el mediodía de la víspera el doctor Raze se hizo presente en nuestra redacción, extremadamente nervioso, reclamando por lo publicado por nuestro diario, que lo atribuyó a una falsedad. Nuestro redactor ratificó todo lo escrito y reproducido por nosotros. Por la tarde el mismo letrado envió a la dirección de CRONICA un extenso colacionado, que dice textualmente:

"Títulos y tipografía catástrofe lesiona agravia libertad de prensa utilizando prestigiosa actriz Martha Albertini provoca acentuada imagen inseguridad pública coincidiendo presencia y arribo al país comisión derechos humanos cese desprestigio personal campaña irresponsable. Intimo en fecha rectificar declaraciones falsas se me atribuyen página 6-7 iniciaré acciones investiguen propósitos campaña calumniosa siendo interpretada como colaboradora desprestigio nacional y personal."

Como se advierte con la simple lectura del texto transcripto, el doctor Raze no es muy claro en sus conceptos. No obstante cumplimos en dar a publicidad su colacionado.

Para Recordar

Por otra parte, conviene refrescar memorias recordando que este asunto se inició con la denuncia a la policía que efectúa Raúl Bobbio, por "**desaparición y privación ilegítima de la libertad**" de su esposa, la conocida actriz Martha Albertini.

Como era dable esperar el hecho tuvo gran resonancia pública dada la popularidad que la joven intérprete uruguaya alcanzó en los últimos tiempos en nuestro país.

No solo la colonia artística, sino toda la opinión pública se interesó en el hecho que, **desde el primer momento y así lo puntualizamos en nuestras crónicas**, parecía tener características típicas del **delito común**. Obviamente se trataría en ese caso de un **episodio meramente policial encuadrado en el Código Penal, sin ninguna connotación con otras circunstancias a las que alude, no sabemos por qué, el doctor Raze. Al menos en nuestras páginas no se hizo nunca referencia, ni siquiera sugerida, en ese sentido.**

Hemos dicho sí, que hasta tanto Martha Albertini no aparezca **muchas suposiciones o conjeturas quedan en pie**, pues solamente ella puede desvirtuarlas. También hemos señalado que la confusión en torno de todo este episodio **deba pie para creer en un rapto y la consiguiente extorsión. No es la primera vez que los delincuentes exigen a los familiares de la víctima el silencio o la negativa en torno al secuestro, en tanto se desarrollan las "negociaciones" para el rescate.**

Y a propósito de esto último, **cabe aclarar también que la legislación vigente prohibe silenciar el secuestro y colaborar con los delincuentes.**

Su Futuro Artístico

Mientras tanto, nadie puede demostrar dónde se encuentra Martha Albertini ni en Argentina ni en Uruguay, el futuro artístico de la misma, entre nosotros, se torna más que oscuro. La Albertini, como hemos informado en reiteradas oportunidades, está en la actualidad interpretando uno de los principales papeles de la novela de Alberto Migré "Pablo en nuestra piel", que difunde Canal 13 los días viernes, a las 21 horas. Esa obra se graba casi siempre los días lunes, desde las ocho de la mañana. Los libretos le son entregados a los actores el viernes por la mañana y el primer ensayo se consuma el mismo día por la tarde. En la antevíspera se cumplió con tal requisito sin que, como ya informáramos ayer, se hiciera presente a retirar su copia la señora Albertini o algún representante suyo. Pero, **casualmente** —al decir de las autoridades del canal—, en el capítulo que se grabará mañana, y que ya se comenzó a ensayar, no participa Martha Albertini. Esto fue corroborado a nuestro diario por la asistente del productor de la "**tira**", "Cacho" Catalán, ampliando que **"en cuanto a la continuidad del personaje para los siguientes capítulos se ha resuelto que en caso de no aparecer la actriz en los días venideros se procederá a su reemplazo, sin saberse aún quién será su substituta".**

En Síntesis

Hasta aquí hemos reseñado, con total objetividad, todo lo sucesido durante las 24 horas de ayer sábado. Los pasos dados por el señor Bobbio, esposo de la actriz "**desaparecida**", de sus familiares, sus vecinos, lo que dice uno de sus abogados, las opiniones de la prensa montevideana y de las agencias internacionales de noticias. Todo es confuso. **Más que confuso, disparatado.** Pero lo real, lo concreto, es que nadie puede confirmar dónde se encuentra la ciudadana uruguaya que la hubiera visto a partir del martes último, después de las 2.30 de la madrugada, hora en que en primera instancia su esposo denunció su rapto a las autoridades de la seccional 15ª, alguien estaría notificado: **los familiares, los periodistas, la policía, la justicia...**

Martha Albertini "**está en todas partes**".

Para los uruguayos, en Argentina; para los argentinos en Uruguay.

Nos acercamos ya a la semana en que se denunció su desaparición y nadie la vio y nadie la presenta. Ni siquiera hablando.

¿Es un misterio, o no?

MIERCOLES 10 DE AGOSTO DE 1977 — INFORMACION

Secuestraron a la actriz uruguaya Marta Albertini

El móvil sería extorsión; estaba casada con un fuerte industrial

La actriz uruguaya Marta Albertini, radicada en Argentina desde 1974 donde está logrando una ascendente carrera, fue secuestrada en la madrugada de ayer en Buenos Aires con aparentes móviles de extorsión. Su marido, el poderoso industrial Raúl Bovio, radicó la denuncia en una comisaría policial afirmando que la actriz fue abordada por desconocidos armados a la 1,15 de ayer en el vestíbulo de su domicilio y la forzaron a subir a un taxi que se alejó con rumbo desconocido.

Marta Albertini, en sólo tres años, había conquistado la fama y la popularidad en un medio que no suele admitir sin fuertes razones a los actores extranjeros; pero la joven uruguaya posee argumentos muy convincentes: una personalidad poco común y condiciones de excelente actriz varias veces probadas.

EL MOTIVO APARENTE

La noticia conmocionó el ambiente artístico argentino, donde es sumamente estimada, y al ambiente policial, por las características de un secuestro que sólo en la extorsión encuentra un motivo. Su marido, Raúl Bovio, es un fuerte industrial de sólida fortuna, con el que contrajo matrimonio el pasado 16 de junio. Se recuerda que el enlace, por su forma imprevista, ocupó en su oportunidad amplio espacio en las columnas dedicadas a los acontecimientos íntimos de los miembros de la farándula rioplatense.

Fue precisamente Bovio quien radicó la denuncia en la policía, donde se inició un sumario por privación ilegal de la libertad y se dio intervención al juez Adolfo Lanús. El relato del industrial es escueto: afirma que la actriz, su esposa, fue abordada por desconocidos a la 1,15 en momentos que llegaba a su domicilio en pleno Barrio Norte, el más residencial de Buenos Aires. Dijo que el grupo encaró a la actriz en el vestíbulo del edificio y la forzó a subir a un taxi que aguardaba en las inmediaciones, el que emprendió de inmediato veloz carrera con rumbo desconocido.

LA "RIVAL CINICA"

La actriz uruguaya se destacó en los últimos años por intensa labor ... el teatro, el cine y la televisión argen... Su ...



El diario montevideano "Mundo Color" en una de sus publicaciones de los últimos días, en la que, a todo ancho de página, destaca la desaparición de la actriz. En la foto vemos su alcoba matrimonial rodeada de marfiles.

INFORMACION — EL PAIS — Sábado 13 de Agosto de 1977

SIN REGISTRO POLICIAL DE SU ARRIBO

VENGA AL PRADO

Marta: Depresión y Discusión Conyugal

El diario "El país", de la capital uruguaya, en su edición de ayer, señala en gran titular que nadie registró el ingreso oficial de la señora Albertini a territorio uruguayo. Título e información producen aún más confusión.

EN URUGUAY; ¿Y ELLA?

LA SIGUEN NEGANDO

Pese a que, como informamos en estas mismas páginas, el señor Raúl Bobbio, segundo esposo de la actriz uruguaya Lilia Martha Albertini, llegó en la víspera a Montevideo portando seis valijas con prendas íntimas de su esposa, lo que hace pensar que la misma se encuentra allá, las agencias internacionales de noticias siguen negando tal posibilidad, al igual que los diarios locales.

CRONICA, sin agregar una sola palabra, transcribe a continuación los cables de tres de esas agencias, a cuyos servicios está suscripto.

Agencias de Noticias Reiteran que Aún no Llegó a Montevideo

♦ "UN MAL ENTENDIDO"

MONTEVIDEO, 13 (UPI). — La madre y demás familiares de la actriz uruguaya Martha Albertini, cuya denuncia de secuestro ya fue retirada en la Argentina por su esposo, siguen negando terminantemente que ésta se encuentre en Montevideo.

Se muestran reticentes a todo requerimiento periodístico e insisten sobre los mismos términos: **"Está bien y se halla en Buenos Aires. No fue secuestrada, todo es un mal entendido y la prensa está magnificando las noticias".**

♦ INCERTIDUMBRE

MONTEVIDEO, 13 (AFP). — La mayor confusión e incertidumbre continuaban reinando aquí sobre el paradero de la actriz uruguaya Martha Albertini, como consecuencia de las contradictorias versiones, ubicándola tanto en Montevideo como en Buenos Aires. La última de estas versiones circulada aquí, y a la que se atribuyó mayor posibilidad, es que la presuntamente secuestrada se encuentra internada en una clínica argentina para reponerse de una profunda crisis nerviosa consecutiva a una desavenencia conyugal.

Su esposo, el multimillonario argentino Raúl Bobbio, denunció el pasado martes en Buenos Aires el secuestro de la Albertini por desconocidos armados, pero en la víspera, en momentos en que cada vez menos gente creía en esa versión, retiró la denuncia y dejó entender que la actriz había viajado a Montevideo.

Sin embargo, familiares de Martha en esta capital han rehusado confirmar tal viaje, el que, por otra parte, no está registrado en ninguno de los conductos normales, e insistieron en que continuaba en Argentina.

Dichos familiares, muy reacios a responder a los periodistas, afirmaron en las pocas ocasiones en que se les pudo sacar algo que **"Martha está bien y se encuentra en Buenos Aires".**

Demostrando estar molestos por lo que calificaron de **"escándalo fabricado por la prensa"**, expresaron estar angustiados y solicitaron no ser más incomodados, **"porque ya armaron bastante lío con sus informaciones confusas".**

Una cuñada de la desaparecida agregó: **"Una cosa es la imagen de Martha como actriz y otra es la vida personal e íntima, que los periodistas deben respetar".**

Esta declaración constituyó para muchos un indicio firme de la inexistencia del secuestro y de la divergencia conyugal que provocó la misteriosa situación.

Hoy, un hermano de nombre Guillermo Albertini, sorprendido en la calle, reiteró que Martha no fue secuestrada, negó que estuviese en casa de sus familiares, en el barrio de Sayago, y afirmó que seguía en Buenos Aires, aunque dijo que **"no estaba internada en sanatorio alguno".**

Añadió que sabían (los familiares) que estaba bien desde el mismo día en que se publicaron todas esas **"cosas"**, pues Martha les habló por teléfono para indicarles que **"no pasaba nada"**. Terminó admitiendo la posibilidad de que su hermana hable con la prensa **"dentro de algunos días". "Es cuestión de esperar a que ella se encuentre con disposición para hacerlo"**, y reiteró que el problema actual es personal y privado y nada tiene que ver con su profesión de actriz.

A más de cuatro días de su desaparición, la hoy diva permanece inubicable y, como lo afirmó aquí **"La Mañana"**, sus familiares se aferran a un torpe e irritante **"juego del Gran Bonete"** declarando enfáticamente **"aquí no está, se encuentra en..."**, y alternan Buenos Aires o Montevideo, según el lado del país en que residen.

♦ "NADIE HABLA"

MONTEVIDEO, 13 (AP). — El caso de la actriz uruguaya Lilia Martha Albertini supuestamente secuestrada y liberada en Buenos Aires, parece ahora en esta capital, un juego de ajedrez, donde todos piensan y especulan pero nadie habla.

La madre de la actriz —cuyo paradero desde el martes se ha tornado en la principal incógnita— dijo hoy a The Associated Press "que no está en casa".

Sin embargo, aclaró: "Hubo problemas personales". Lo que dio lugar a pensar que la versión sobre supuestas dificultades con su esposo Raúl Bobbio, fue acertada.

La madre de la actriz, que no quiso identificarse, dijo hoy telefónicamente "que se retiró la denuncia de secuestro. No está en Montevideo. Y perdone pero no puedo decir nada más".

Dijo desconocer si Lilia Martha proyecta viajar a esta capital. La prensa local sigue especulando con la situación de la actriz que en 1974 viajó a la capital argentina en busca de mejores oportunidades para su carrera.

Sin embargo, para añadir más confusión al episodio otro familiar dijo: **"Lo único que le puedo decir es que no está en Argentina".** El caso tiene ahora suficientes ingredientes como para una novela de misterio que bien podría titularse "el caso Albertini". "¿Dónde está Lilia Martha?". "¿Fue un problema conyugal? ¿O se trató de un secuestro y para evitar represalias se tendió una cortina de humo?". "¿Si está liberada por qué nadie dice qué pasó?". Así pueden seguir interrogantes sobre el caso que viene apasionando a los lectores de esta capital.

"El País" publica hoy el siguiente diálogo con Guillermo, el hermano de Lilia Martha: "No tenemos nada que decirle. Se hizo un gran escándalo en torno a un caso muy común y que nada tiene que ver con la carrera artística de Martha. Evidentemente el escándalo fue provocado en Buenos Aires porque allá es una actriz muy conocida".

"El País": "El esposo retiró la denuncia y afirma que Martha se encuentra en Montevideo".

"Efectivamente, leí en los diarios que el retiró la denuncia. Es evidente que no hubo secuestro".

"El País": "Se encuentra en esta casa, según nuestros informes..."

"No. Es falso, ella no está aquí".

"¿Dónde está?"

"No se lo puedo decir. No insista en ese tema".

"Si Martha formulara alguna declaración el caso quedaría cerrado...

"Yo no puedo hablar por ella. Quizás en algunos días ustedes podrán hablar con Martha. Es cuestión de esperar a que ella se encuentre con disposición para hacerlo. Creo que se debería poner fin a tanta publicación escandalosa. Los periodistas han ayudado mucho a Martha en su carrera de actriz, pero ahora le están haciendo mucho daño. Ustedes no deben intervenir en problemas que son personales y privados y nada tienen que ver con su trabajo como actriz. Eso es todo lo que tengo que decirles".

En síntesis: tanto Uruguay como Argentina, mantenidas en vilo.

COMISION DE PADRES PIDE SOCORRO PARA UNA ESCUELA

Esta es una nota repetida que expone problemas repetidos. Se trata, concretamente, de conseguir dinero para dotar a una escuela argentina, de las comodidades mínimas para que en ella, 600 hombres y mujeres del años 2000, puedan tener ahora y aquí, una niñez sin peligro para su salud y una escuela adecuada en donde recibir la enseñanza elemental.

Tres de los 16 integrantes de la Comisión de Padres, de la escuela Nuestra Señora de Lourdes, ubicada en Avenida Márquez al 700, de Villa Loma Hermosa, partido de 3 de Febrero, visitaron nuestra redacción, para decirnos que la escuela, que ocupa un predio de tres hectáreas aproximadamente, recibe una subvención del Estado que alcanza apenas a cubrir una cuarta parte de las necesidades indispensables. Los padres de los alumnos (todos ellos gente de trabajo), deben oblar 60.000 pesos por mes por cada educando para cubrir el déficit, de por sí considerable.

Al establecimiento concurren alumnos de ambos sexos de 1º a 7º grado y este año, por falta de lugar, muchos niños de la zona debieron quedar afuera. Por eso la preocupación de los padres de construir más aulas, refeccionar y ampliar las existentes, dotarlas de mayores y mejores comodidades para que los niños no padezcan los efectos del frío y la lluvia. Además, es intención de esta Comisión de Padres, que interpreta el sentir de todos los padres de los alumnos, construir un patio cubierto —o gimnasio— para que los alumnos en el recreo no estén a la intemperie o bajo la lluvia, lo que a veces, impide realizar actos —tales como los del 25 de Mayo, 20 de Junio, etc.— que debieron ser suspendidos porque el mal tiempo impidió efectuar los homenajes

La Comisión de Padres para concretar estas obras se dirigió a las autoridades municipales, provinciales y nacionales solicitando ayuda. También lo hizo con importantes firmas de plaza para lograr contribuciones. Mucho es lo que se ha logrado, pero para hacer posible el propósito de los padres de los alumnos hacen falta 1.600 millones de pesos para la compra de materiales, planos, impuestos, etc., puesto que la efectivización de los trabajos lo realizarán ellos mismos.

CONGRESO

Quedó inaugurado ayer el Congreso Argentino de Optica Oftálmica que se desarrollará durante toda la semana en el Alvear Palace Hotel de esta capital, y al que asisten profesionales de todo el país y del extranjero.

Como parte de los actos de inauguración, antes de la apertura de la asamblea, se llevó a cabo en la catedral metropolitana un homenaje al general San Martín ante el mausoleo que guarda sus restos.

TRES SOLDADOS Y UN SUBOFICIAL MUEREN EN ACCIDENTE

SANTA FE, 13 (De nuestro corresponsal). — Tres soldados y un suboficial del Ejército Argentino perecieron en un accidente de tránsito ocurrido en la ruta nacional 34, jurisdicción de la localidad de San Vicente, departamento Castellanos, a 130 kilómetros al oeste de esta capital.

La información policial señala que colisionaron de frente sobre la ruta 34, a 6 kilómetros al sur de San Vicente, un camión con acoplado conducido por Angel Kiulian, domiciliado en Bernales, partido de 25 de Mayo, provincia de Buenos Aires, con una camioneta de Fabricaciones Militares de San Francisco, provincia de Córdoba, que se dirigía a la ciudad de Rosario.

Como resultado del impacto fallecieron los ocupantes de la camioneta, soldado Daniel Cerino, de 18 años, chofer, domiciliado en la localidad cordobesa de Arroyito; suboficial Ignacio Domingo Leguizamón, de 25 años, afincado en la ciudad de San Francisco; Jorge Alberto Raspo, soldado, 18 años, y Hugo Alberto Mai, de 18 años, estos últimos también domiciliados en San Francisco.

Los restos de las víctimas fueron retirados de la comisaría de San Vicente por el teniente Hugo Quiroga, de Fabricaciones Militares de San Francisco y entregados a sus deudos. La camioneta del Ejército Argentino se dirigía a la ciudad de Rosario, transportando armamentos.

♦ ASALTO A REMISSERO

Un sujeto que momentos antes asaltó a un remisero junto con un compinche, utilizando armas blancas, fue detenido por una comisión policial de Olivos en circunstancias en que se trababa en lucha con la víctima, quien lo había perseguido cuando escapaba.

Se trata de Anselmo Antonio Díaz, de 25 años, quien en la víspera, junto con otro malviviente que se encuentra prófugo, identificado como Jorge Barreto, asaltaron en la esquina de Rosatti y Sarmiento, de Olivos, al conductor de un remisse, sustrayéndole 3.000 pesos, amenazándolo con armas blancas. Luego iniciaron la huida a pie, pero fueron perseguidos por la víctima, que logró dar alcance a Díaz, con quien se trabó en lucha.

SU CASO ES TEMA DE ESTUDIOS Y DE FUTURAS PELICULAS

"Hijo de Sam" Conmueve al Mundo

NUEVA YORK, 13 (EFE). — El "Hijo de Sam" tenía los ojos azules pero parecían negros cuando atacaba a sus víctimas, y sonríe dulcemente como cuando lo retrataron para la confirmación judía y en aquella foto colectiva de la escuela secundaria Cristóbal Colón del barrio de Bronx, de Nueva York. David Berkowitz no debería tener ese apellido sino el de Falco, de origen italiano, con lo que se pierde la posibilidad de que la película, o las películas, que se van a hacer inmediatamente sobre el siniestro personaje, las interprete un actor judío.

El "Hijo de Sam" cayó en la trampa y lo hizo sin temor ni arrogancia, tranquilo, como si lo esperase, y dijo: "Inspector, por fin me cazaron y creo que llegué al final del camino".

El final, desde luego, de un camino que no conducía a ninguna parte con muchas vidas de adolescentes que iban quedando en las trampas tendidas, ensangrentadas, al paso de este hombre con su revólver del 44 en una bolsa de plástico.

Para David Berkowitz, recién cumplidos los 24 años, habita dos mundos perfectamente determinados: el de su trabajo como empaquetador de correos, en el turno de la noche, y el de ejecutor de unas órdenes de matar que tenía que cumplir.

El silencioso muchacho sin pareja que coleccionaba cuanto se iba publicando en los periódicos sobre sus certeros golpes, definió su confinamiento a la soledad marcando con una flecha un agujero en la pared de su cuarto y unas palabras: "Aquí estoy yo". Estaba en un agujero, perdido, quizás desde aquellos viajes a donde le llevaba la droga LSD que empezó a tomar en Corea, cuando era un soldado del ejército norteamericano.

David odiaba el ladrido de un perro negro que tenía el vecino Sam Carr y, un día, le disparó un tiro para hacerle callar, sin darse cuenta de que había dejado la primera pista para su captura. La segunda y definitiva la dejó con otro perro blanco, al que dejó pasar sin hacerle daño, olvidándose de que los perros suelen tener dueño o dueña, y ésta era Cecilia Davis, de origen austríaco, con buenos ojos y mejor memoria.

David, que pensó hace un par de años que le gustaría ser bombero, se olvidó de que las multas de tráfico que peor se perdonan son las de estacionar un auto junto a una bomba de incendios, y le pusieron un papel en el parabrisas mientras él "se entretenía" matando a Stacy Moscovitz y dejaba casi ciego a Robert Violante.

♦ UN CASO DE PELICULA

NUEVA YORK, 13 (AP). — Mientras los psiquiatras daban comienzo a su examen de David R. Berkowitz, el apacible y sonriente empleado de correos a quien se imputan los crímenes del "Hijo de Sam", se informó que uno de sus abogados ha ofrecido en venta al diario "The Ney York Daily News" seis horas de conversación grabada con el acusado.

El letrado, Philip Peltz, de 43 años, negó la información en tal sentido dada por el cotidiano.

En su edición de hoy, el diario afirma que Peltz ofreció a través de un representante vender por 50.000 dólares los derechos de publicación de la cinta grabada en la edición dominical. El matutino dice haber rechazado la oferta.

♦ ¿APARECIO OTRO EMULO?

NUEVA YORK, 13 (AFP). — La ciudad había comenzado a vivir su ritmo. El apresamiento del "Hijo de Sam" motivó el retorno a la vida normal. Las jóvenes ya pensaron, junto con sus novios, en los paseos de fin de semana. Una época de terror, de horror por los hechos sucedidos había quedado atrás. La bestia ya está en manos de la policía, y tras el resultado de la pericia de los médicos siquiatras, será la justicia la encargada de aplicar el condigno castigo a David Berkowitz, el empleado de correos que mató porque sí nomás a seis personas e hirió a otras siete.

Pero la intranquilidad resurgió a través de una noticia que asustó a la ciudadanía. Un presunto émulo de "Hijo de Sam", asesinó a dos personas —un hombre de 54 años y su hija— en el interior del automóvil de propiedad de aquéllos. El suceso ocurrió en el barrio de Wyandanch y fue cometido por un sujeto que huyó. Asesinó con un fusil de caza. Testigos del hecho lo vieron huir. En el asiento trasero estaba un niño de 5 años, nieto del hombre, identificado como Isaac Dinkins e hijo de la mujer, Cherl Dinkins de Bogen, de 24 años.

UNA PARTERA CAUSO LA MUERTE DE JOVENCITA

SANTA FE, 13 (De nuestro corresponsal). — Una jovencita de 16 años, que fue llevada por su propia madre al consultorio de una obstetra para que le efectuara una intervención ilegal, falleció a consecuencia de la misma, a raíz de una gran hemorragia.

La partera, identificada como Petrona Evangelina del Valle de Morales, de 64 años, afincada en importante zona de esta capital, avenida Aristóbulo del Valle 4337, ha sido detenida, de la misma forma que la madre de la chica.

Ha trascendido que la menor —cuyos datos de filiación se mantienen en reserva por razones legales— estaba embarazada de varios meses.

♦ OTRA ESTAFA

MENDOZA, 13 (De nuestro corresponsal). — La policía apresó a siete empleados de la Compañía Argentina de Teléfonos (CAT), que en los departamentos de San Martín y Rivadavia, colocaron líneas clandestinas, aparatos internos sin declaración de los abonados.

Además, los infieles empleados, identificados como Carlos Argentino Disparti, Jorge Said Abraham, Juan José Villegas, Hugo Andrés Nalon, Juan Anselmo Flores, Alberto Miguel Disparti y Juan Antonio Bustamante, efectuaron extensiones de líneas y colocaron instalaciones internas, cobrando por estos trabajos y por aquellas otras defraudaciones, sumas millonarias, que perjudicaron a la empresa. La técnica utilizada para estos hechos, comenzaba cuando algún abonado solicitaba cambio de teléfono y al no haber vacantes, los empleados indicados efectuaban el servicio y cobraban el dinero por su cuenta. Se les instruye sumario por estafas reiteradas y asociación ilícita.

ESTA CONFIRMADO, ES ROSCHMANN

ASUNCION, 13 (AFP). — La identidad del criminal de guerra nazi Eduardo Roschmann, cuyo verdadero nombre es Federico Wegener, quedó confirmada hoy aquí, reveló la prensa local. Roschmann había fallecido el miércoles de madrugada, en Asunción. La falta de dedos en los dos pies "es una señal inequívoca" de que se trata del nazi acusado durante la Segunda Guerra Mundial del asesinato de unos 40 mil judíos en Riga. El "ABC Color" anunció hoy que la filial argentina de la policía internacional comunicó a su similar del Paraguay que el muerto es efectivamente Roschmann. Por el momento no había un indicio claro sobre qué se hará con el cadáver.

De acuerdo con un código internacional, fueron remitidos desde Asunción los datos de la persona fallecida y que llevaba por nombre Federico Wegener. La policía argentina contestó, también por radio, que los datos recibidos coincidían plenamente con el prontuario del ciudadano argentino Federico Wegener.

Se informa que la embajada alemana en Asunción envió huellas digitales y fotografías a Bonn para la verificación correspondiente. La policía anunció que fue atacado a tiros esta madrugada un negocio de ventas de fiambres, cuyo propietario es el alemán Emilio Wolff.

El cazador de nazis Simon Wiesenthal dijo hoy que estaba "seguro en un 95 por ciento" de que el hombre que recientemente murió en un hospital de Asunción, Paraguay, es de hecho el criminal de guerra nazi Eduardo Roschmann, con juicios pendientes

♦ CARTA PARA ARGENTINA

ASUNCION, 13 (EFE). — En el domicilio de Eduardo Roschmann fue hallada una misiva, dirigida a una persona en la República Argentina. En la misma pudo leerse lo siguiente: "En caso de fallecimiento, avisar a la señora Edith". Y a continuación daba el domicilio de la mujer, en una localidad del norte del Gran Buenos Aires. No pudo establecerse si las autoridades avisaron a la señora.

CARTER ECHA A SU HIJO DE LA CASA BLANCA

WASHINGTON, 13 (DPA). — El presidente norteamericano Jimmy Carter expulsó a su hijo Chip (27) de la Casa Blanca por querer separarse de su esposa, trascendió hoy en Washington. Carter y su hijo tuvieron el pasado miércoles una discusión que finalizó despidiendo el padre al hijo a la puerta de la casa. El presidente había recalcado al asumir el cargo la importancia de llevar una vida matrimonial ordenada y advirtió a sus colaboradores que "no viviesen en pecado".

Desde hace meses comenzaron a circular rumores sobre dificultades entre Chip y su esposa de igual edad, Caron, que hace seis meses dio a luz un niño.

La secretaria de prensa de la esposa del presidente, Marie Hoyt, no quiso comentar los rumores en torno de la separación de Chip y Caron, alegando que es una cuestión privada. En cambio confirmó que Chip regresará a la ciudad natal de Carter, a Plains en Georgia, y que Caron se quedará "algún tiempo" en la Casa Blanca con el niño

Círculos de la Casa Blanca afirman que el presidente está sumamente disgustado por el comportamiento de su hijo.

DECIMOSEXTO ANIVERSARIO DEL "MURO" DE BERLIN

BONN, 13 (UPI). — El decimosexto aniversario de la construcción del muro de Berlín, que divide a esta ciudad en los sectores oriental y occidental, pasó hoy sin violencia, pese a que un grupo de berlineses del Oeste intentaron cubrirle parte de su fealdad física con papel

En algún momento antes del amanecer la policía de Berlín Occidental descubrió a un grupo de unos 20 berlineses occidentales que estaban empapelando el muro de bloques de concreto con un papel floreado.

El régimen comunista de Alemania Oriental conmemoró la construcción del muro, señalando que había sido "una victoria para el socialismo".

Representantes de los tres partidos políticos de Berlín Occidental colocaron una ofrenda floral ante el monumento a las víctimas, que se halla junto al muro divisorio.

Peter Weius, secretario ejecutivo de la filial Berlín Occidental del Partido Social Demócrata, al que pertenece el canciller alemán Helmuth Schmidt, dijo que "el muro simboliza la inseguridad de los comunistas alemanes y los temores de su propio pueblo".



LO APUÑALARON SESENTA VECES Y LO TROZARON

DETROIT, Michigan, EE. UU., 13 (AFP). — Tras apuñalarlo sesenta veces y echarle loción After Shave en sus heridas, dos adolescentes se ensañaron con su víctima de 42 años, cortándolo en pedazos con un cuchillo de carnicero.

Según la policía, los dos homicidas, Michael Lewis, 18 años, y David Johnson, 19, consumaron su atroz crimen simplemente para robarle a su víctima

♦ VERGÜENZA

WASHINGTON, 13 (AP). — El ejército estadounidense ha denegado un pedido de revisión del caso del soldado raso Eddie Slovik, fusilado en Francia por deserción durante la segunda guerra mundial.

El pedido fue interpuesto por la viuda de Slovik. De haberse revisado el caso, y haber sido póstumamente rehabilitado su marido, la viuda hubiera tenido derecho a un seguro de vida gubernamental de 70.000 dólares. Slovik fue el único soldado estadounidense fusilado por deserción desde la guerra civil de 1865. Su ejecución fue ordenada por el general Dwight Eisenhower, quien posteriormente fuera presidente.

♦ PORNOGRAFIA

LONDRES, 13 (AFP). — Una joven con postura harto sugestiva reemplazaba el retrato de la reina Isabel de Inglaterra en billetes de una libra esterlina, que hicieron su aparición en Doncaster (Nordeste de Gran Bretaña).

Al reverso de estos mismos billetes, dos bellezas entradas en carnes substituían la estatua "Britannia", que simboliza Gran Bretaña.

La policía puso en guardia a los habitantes contra esta "novedad que vende probablemente una firma emprendedora".

♦ 22 MUERTOS

BANGKOK, 13 (AP). — Dos ómnibus chocaron de frente en el Norte del país, ocasionando la muerte de 22 personas y dejando a otras 30 gravemente heridas.

Uno de los ómnibus trató de adelantarse a una automóvil en una carretera, y chocó con un ómnibus que circulaba en sentido contrario, que transportaba a peregrinos budistas a una ceremonia religiosa.

CHOQUES EN EL BARRIO NEGRO DE LONDRES

LONDRES, 13 (AFP). — Noventa heridos, 45 de ellos policías, causaron los enfrentamientos entre extremistas de derecha y de izquierda en el barrio londinense de New Cross, que degeneraron en verdadera batalla callejera. Los manifestantes de extrema izquierda, que se enfrentaron con los de extrema derecha, atacaron y asediaron durante media hora una comisaría de policía. Una motocicleta fue incendiada por los manifestantes.

Varios policías resultaron heridos por chorros de amoníaco lanzados a los ojos. Scotland Yard, envió al lugar de los hechos como refuerzo una unidad de choque equipada, por primera vez en Londres, con cascos nuevos y escudos transparentes utilizados ya por las fuerzas de seguridad en Irlanda del Norte, y además otros cuatro mil hombres movilizó la policía británica en "New Cross", barrio de densa población negra ubicada al Sur de esta capital, por el choque de extremistas

Más de 2.000 militantes del "National Front" (Extrema Derecha), protestaron esta tarde contra el aumento de ataques de transeúntes, perpetrados según ellos por jóvenes negros.

CHOQUES, VUELCOS, TROMPADAS: UNA TRISTE ETAPA DEL "TN" EN CORDOBA

CORDOBA, 13 (De nuestro corresponsal). — **Osvaldo "Cocho" López** en la Clase "C", y **Gabriel Raies** en la "B", son los pilotos que encabezan las respectivas clasificaciones generales, luego de disputada la primera jornada del "Gran Premio de la Montaña", que este año, al no permitir las autoridades provinciales el uso de las rutas serranas, se disputará en tres tramos en el autódromo Oscar Cabalén.

En el circuito perimetral, de 3.101 metros, cada clase concretó dos series de 30 vueltas, surgiendo la clasificación general por la suma de tiempos. En la Clase "B" la primera serie fue para Daniel Mustafá, en 39m15s2|10, a 142,343 Km|h.; escolta fue Jorge Pisano, con 39m15s4|10, y tercero Juan Manuel Massey, con 39m15s7|10. El segundo parcial lo hizo suyo Gabriel Raies, en 39m 9s1|10, a 143,261 Km|h.; segundo arribó Rodolfo Zuain, con 39m9s3|10, y tercero Jorge Spinetto, 39m9s6|10. La general acusa estas posiciones: **1º) Raies, 39m9s1|10, a 143,261 Km|h.; 2º)** Zuain, 39m9s3|10; 3º) Spinetto, 39m9s6|10; 4º) Mustafá, 39m15s2|10; 5º) Pisano, 39m15s4|10, y 6º Massey, 39m15s7|10.

En la "C" Rubén Daray ganó la serie inicial, con 38m48s5|10, a 144,037 Km|h.; segundo fue Mario Stillo, en 39m5s, y tercero Rubén Calle, 39m26s3|10. En la segunda batería "Cocho" López impuso su clase en 38m46s5|10, a 144,112 Km|h.; escolta fue Horacio Santángelo, con 38m46s 5|10, y 3º) Rizzuto, 38m47s1|10. La general muestra estos lugares; **1º) López, 38m46s 3|10, a 144,112 Km|h.; 2º)** Santángelo, 38m 46s5|10; 3º) Rizzuto, 38m47s1|10; 4º) Daray, 38m47s5|10, y 5º) Luaces, 38m47s5|10 (puesto empatado).

♦ DESCOMUNAL BATAHOLA

En el transcurso de la primera serie se embistieron Hugo Santángelo, Lorenzetti y Geretto. El accidente degeneró en bochornosas escenas de pugilato que por más de 10 minutos tuvieron como escenario los boxes. La competencia continuará mañana por la tarde con la segunda etapa.

Conmoción en Austria: Lauda en Punta; "Lole", Expectante

"NIKIERE" PENSAR EN PERDER

ZELTWEG, Austria, 3 (AP, AFP, UPI y ANSA). — Los millares de aficionados que se darán cita mañana, domingo, en el autódromo de Osterreichring, se preguntan si el ídolo local y actual puntero en el **Campeonato Mundial de Conductores, Niki Lauda,** podrá darle la enorme satisfacción de una victoria en su propia tierra.

Los resultados de la segunda sesión clasificatoria no trajeron sustanciales modificaciones en lo que será la grilla de partida. Pese a que durante la noche llovió, en todo el día un sol radiante se asomó sobre el circuito y el calor fue sofocante para hombres y máquinas. Con su registro del viernes de 1m39s32|100, a 215,390 km|h., Lauda mantuvo la posición de honor. Solamente James Hunt y Mario Andretti lograron bajar algunas centésimas sus tiempos del viernes, pero sin alterar las posiciones. Pero el alemán Hans Stuck, con Brabham, postergó al quinto lugar al argentino **Carlos Reuteman,** coequiper de Lauda en Ferrari. Lauda y Hunt compartirán la primera fila: Andretti y Stuck la segunda y Reutemann, con Jacques Laffite (el argentino de lado de la cuerda), la tercera.

Jody Scheckter iniciará la carrera en la cuarta fila, mientras que John Watson, al apenas lograr la duodécima posición, iniciará en la sexta fila. La competencia se correrá sobre 54 vueltas al circuito, que cuenta ahora, después de la construcción de una "chicana" en forma de "S" para aminorar la velocidad en un lugar totalmente peligroso, con una longitud total de 5.942 metros. Anteriormente,

Los pilotos más veloces fueron los siguientes: **1º) Lauda (Ferrari), 1m39s 32|100, a 215,390 km|h.;** 2º) Hunt (McLaren), 1m39s45|100; 3º) Andretti (Lotus), 1m39s74|100; 4º) Stuck (Brabham), 1m39s97|100; 5º) **Carlos A. Reutemann (Ferrari), 1m40s12|100;** 6º) Laffite (Ligier-Matra), 1m40s22|100; 7º) Tambay (Ensing), 1m40s29|100; 8º) Scheckter (Wolf), 1m40s40|100; 9º) Mass (McLaren), 1m40s44|100, y 10º) Depailler (Tyrrell), 1m40s62|100.

Luego se clasificaron, 11º) Regazzoni (Ensing); 12º) Watson (Brabham); 13) Brambilla (Surtees); 14º) Jones (Shadow); 15º) Peterson (Tyrrell); 16º) Nilsson (Lotus); 17º) Lunger (Mc Laren); 18º) Jarier (Penske); 19º) Binder (Penske); 20º) Keegan (Hesketh); 21º) Merzario (March); 22º) Neve (March); 23º) Fittipaldi (Copersucar); 24º) Ian Scheckter (March); 25º) Schuppan (March) y 26º) Villota (McLaren).

Fuera de clasificación quedaron Brian Henton (March); Ian Ashley (Hesketh); Héctor Rebaques (Hesketh) y Alex Dias Ribeiro (March).

N. de la R. A partir de los 9.30, LS82 TV, Canal 7 transmitirá directamente vía satélite desde Austria, esta gran carrera.



Entre Lauda y Hunt, ayer todo fue sonrisas. Hoy la cosa será distinta. Ambos se jugarán el "todo o nada". (R. AP)

FANGIO EN EL ESCENARIO DE SUS HAZAÑAS

NURBURGRING, Alemania Occidental, 13 (FP). — El quintuple Campeón Mundial Juan Manuel Fangio, de Argentina, figura entre los inivitados a participar del "Desfile del Recuerdo", que se llevará a cabo mañana, conmemorando los 50 años del Circuito de Nürburgring.

Las máquinas **Talbot, Bugatti, Alfa Romeo, BMW, Porsche y Mercedes Benz,** se alinearán en la partida como en la "época de oro", para rendir homenaje a un circuito que se niega a pertenecer al pasado, en el automovilismo de competición.

Fangio es hasta el momento, el unico piloto que triunfó tres veces en Nürburgring. circuito que este año fue boicoteado por los ases de Fórmula Uno, al considerarlo muy peligroso.

OLAVARRIA SALE A LA RUTA PARA SENTIRLE EL OLOR A LA VELOCIDAD

OLAVARRIA, 13 (De nuestro corresponsal). — El circuito "Luciano Fortabat", con sus 17.450 metros de extensión, integrado por la ruta nacional 226; la provincial 76 y la Avenida de Circunvalación, será escenario mañana de una nueva competencia para Turismo Carretera.

La organización correrá por cuenta del Automóvil Moto Club Olavarría y la organización de la competencia establece la realización de dos series eliminatorias de 6 vueltas cada una y la final a 15, en la que podrán participar los 32 mejores tiempos.

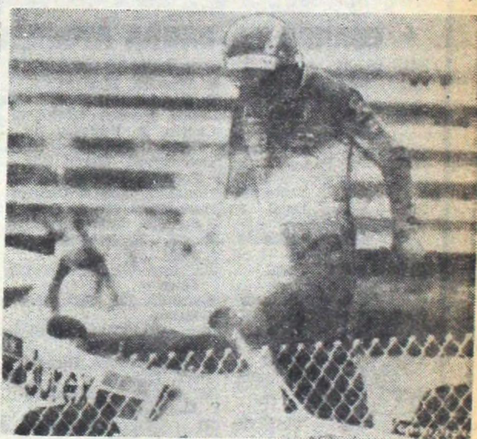
La carrera otorgará puntaje para el Campeonato Argentino de la especialidad, en la escala de 20, 15, 12, 10, 8, 6, 4, 3, 2 y 1 punto, para los 10 primeros, respectivamente. El último vencedor en Olavarría fue Roberto Mouras, que estableció el año pasado un promedio de 204,399 Km/h.

Un total de 75 inscriptos se hallan habilitados para competir. En la extensa nómina figuran, Gradassi; Mouras, Traverso, Juan Carlos y Ricardo Iglesias; Sáenz, Cupeiro, Pairetti, Pontoriero, "Hermanos Suárez", Recalde, Calamante, Di Palma, Martínez Boero, Ferrea, Ayarza Garré, Francia, Beguerie, Ríos, Deambros, O. Sait Germes y Fernandino

Universitarios en la Ovalada

Universitario batió a Atlético San Isidro por **26 a 6** en el partido adelantado de la quinta fecha del campeonato superior de rugby, correspondiente a la Zona Campeonato. Solo en el primer tiempo el CASI fue rival, pues en el segundo el ganador dominó el juego en todos sus aspectos. Fue un equipo potente y armónico, mientras su rival estaba constituido por 15 voluntades dispersas. Mastai, Blacksley y Miguens fueron los mejores de CUBA.

Hoy se completará la quinta fecha del torneo con los siguientes partidos: **Zona Campeonato:** Newman v. Banco Nación; San Isidro Club v. Pueyrredón; y Alumni v. Belgrano. **Zona Preparación:** Curupaytí v. Champagnat; San Fernando v. La Plata; Hindú v. San Luis; y Liceo Militar v. San Ciriano. **Zona Descenso:** Buenos Aires v. Regatas Bella Vista; Liceo Naval v. Olivos; San Martín v. Old Georgian; y Pucará v. Deportiva Francesa.



Victorio Brambilla mira cómo su motor canta el "no va más". No obstante, el fogoso italiano largará hoy. (R. AP)

LOVELL PELEA EN TRIBUNALES

El escandalete de Florencio Varela sigue creciendo y ya está llegando a los tribunales. Como dijimos en días anteriores, el pugilista Pedro Lovell, después de combatir allí y vencer a Antonio Musladino, no encontró normal la liquidación de su bolsa. Según Lovell, la recaudación declarada era muy inferior a la verdadera. Y para no quedarse con el entripado, se apoderó de las urnas donde los porteros depositan las entradas usadas.

En su casa, y con tranquilidad, hizo su contabilidad y dice que el promotor, que es el señor Raúl Lanzillotta, cometió un error de más de 200 "palos" de los viejos, según lo cual a él le habrían liquidado nada menos que 50 millones menos. No solo sostiene esto el pugilista Pedro Lovell, sino que se ha dirigido al promotor con deseos de normalizar números, pero la contraparte se ha negado a reconocer el hecho y además le presentó un abogado, con el que habrá de discutir la cuestión dentro del derecho. Lovell también designó el suyo y así está la cosa.

OBRA DE BIEN: ESCUELA FAB

En la Federación Argentina de Box se ha dado un paso hacia el cumplimiento de condiciones que no están dentro de las que reglamentariamente le corresponden, pero que hacen en gran medida a la atención del aspecto humano del pugilista amateur.

Se ha decidido dar instrucción escolar primaria a todos los boxeadores que por necesidad o por cualquier razón —que a la vida nunca le faltan motivos para que los chicos no puedan ir a la escuela— hayan dejado sin terminar la enseñanza en por lo menos el cuarto grado. Es decir que se ayudará a los muchachos a completar sus estudios cuando se trate de cursar el quinto, sexto o séptimo grados. Y para ello están ya disponiendo de maestros. Las clases serán, por supuesto, gratis, y se darán lunes, martes, jueves y viernes.

Por otra parte, también se ha resuelto habilitar consultorios odontológicos gratuitos para los pugilistas y para toda la gente que, de una u otra manera, actúa en el mundo del boxeo. Prótesis con grandes descuentos. **Linda ocasión para hacer un brindis...**

PASAMOS EN LIMPIO EL LIBRO DE ARO

Scholem logró el derecho de jugar la rueda campeonato (décimo conjunto clasificado) del Metropolitano de básquetbol, al ganarle los puntos a San Fernando. Todavía faltan clasificarse dos equipos de la zona "B". Los que pueden "anotarse": Estudiantes La Plata y San Andrés (19 puntos) y Náutico Hacoaj, 16. Los tres tienen cotejos pendientes. Estos son los diez clasificados: **Gimnasia La Plata, Morón, YPF** y **Platense** (zona "A"); **River** y **Ferro** (zona "B"); **Obras, Pueyrredón, Talleres** y **Scholem** (zona "C").

La están "condenados" a disputar la ronda permanencia: **Racing, Boca** y **San Lorenzo** (zona "A"); **Lanús** y **Bet-Am** (zona "B") y **San Fernando, Parque** e **Imperio** (zona "C").

Esta noche, a partir de las 19.30, se enfrentarán Náutico Hacoaj y Bet-Am, y Pueyrredón, en Villa Adelina, recibirá a Obras, que presentará un conjunto de emergencia, pues los titulares se encuentran en Bahía Blanca realizando partidos amistosos.

♦ LA ULTIMA

Por la última fecha de la ronda clasificación, **Náutico Hacoaj, en dramático final, derrotó 74-71 a Estudiantes La Plata,** luego de un parcial que finalizó 35 a 35. El goleador fue Adolfo Scheines con 27 puntos. Los demás resultados: **Obras 104, Pueyrredón 57 (53-26); Imperio 63, Talleres 62 (26-38); San Andrés 91, Vélez 60; YPF 68, Racing 72 (28-36); River le ganó puntos a Bet-Am,** que llegó al gimnasio de Vélez de Martínez con solo cuatro jugadores... **Huracán de San Justo 74, Parque 54 (44-30), y Platense 80, San Lorenzo 75 (40-36).**

¡LO DEMAS ES

Cifras Campeonas

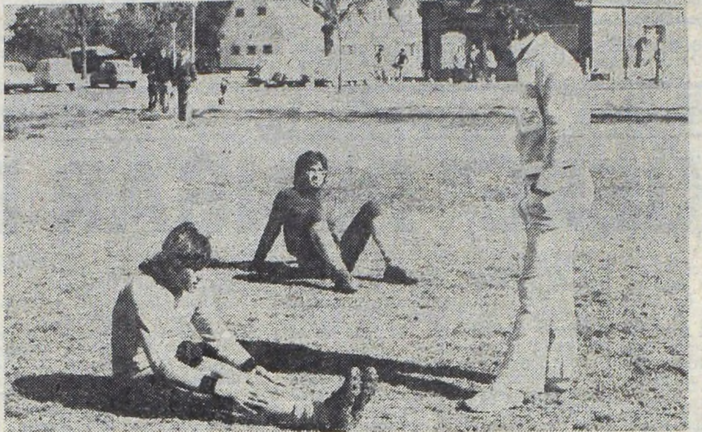
♦ EN EL REINO DE LA "PIZZA"

Este buceo estadístico pretende mostrar qué pasó entre ambos cuando fueron capos del año. Siendo campeón, Boca ganó 13 clásicos, empató 11 y perdió 6. Cuando reinó, River se adjudicó 13 "super", Boca 12 y hubo seis empates.

Año	Result.	Condición	Goleadores
1931	3-0	Visitante	Alberino, Varallo, Mutis
	1-1 (x)	Local	Varallo, Peucelle
1934	1-0	Visitante	Cherro
	4-1	Local	Sánchez (2), B. Ferreyra, De Cusattis, Cherro
	2-0	Local	Varallo, Benítez Cáceres
1935	1-1	Visitante	Rongo, Varallo
	1-0	Local	Cherro
1940	1-1	Visitante	Labruna, Tenorio
	3-1	Local	Rosell, D'Alesandro, Sarlanga, Alarcón
1943	1-3	Visitante	Labruna (2), Muñoz, S. Varela
	2-1	Local	S. Varela (2), Loustau
1944	1-0	Visitante	S. Varela
	1-1	Local	S. Varela, Pedernera
1954	0-3	Visitante	Labruna (2), W. Gómez
	0-1	Local	Prado
1962	1-3	Visitante	Artime (2), Delem, Valentim
	1-0	Local	Valentim
1964	0-0	Visitante	
	1-1	Local	Menéndez, Artime
1965	2-1	Visitante	Cubilla, Ayres, Pianetti
	2-1	Local	Pianetti, Artime, Menéndez
1969 N	2-2	Visitante	Mas, Marchetti, Madurga (2)
1970 N	1-2	Visitante	Mas (2), Peña
	0-0	Local	
1976 M	0-0	Visitante	
M	0-1	Local	Perfumo
M	1-1	Neutral	Coudanes, Felman
1976 N	1-1	Local	Mastrángelo, Passarella
N	2-0	Visitante	Mastrángelo, Felman
N	1-0	Neutral	Suñé

♦ CUANDO LA BANDA ATURDIA

Año	Result.	Condición	Goleadores
1932	1-1	Local	B. Ferreira, Mariani
	1-2	Visitante	B. Cáceres (2), B. Ferreyra
1936	2-1	Local	Rongo, Moreno, González
	3-2	Visitante	Cherro, B. Ferreyra (2), B. Cáceres, Peucelle
1937	3-2	Local	Deambrossi, Careri (2), M. Ferreira, Vaschetto
	1-2	Visitante	González, Rongo, Cherro
1941	5-1	Local	Deambrossi (2), Moreno, Pedernera, Labruna, Boyé
	1-2	Visitante	Emeal, D'Alessandro, Valsechi
1942	4-0	Local	Labruna (2), Deambrossi, Moreno
	2-2	Visitante	Gandulla (2), Pedernera (2)
1945	1-0	Local	Loustau
	1-4	Visitante	Boyé (2), Corcuera, Sarlanga, Ramos
1947	2-1	Local	Labruna, Reyes, Ricagni
	0-2	Visitante	Boyé, Ricagni
1952	3-1	Local	W. Gómez (2), Loustau, Montaño
	1-2	Visitante	H. González, Vernazza, Pérez, en contra
1953	2-3	Local	Mouriño en contra, Montaño, Loustau, Navarro, Rolando
	0-1	Visitante	Marcarián
1955	0-4	Local	Navarro (2), Pizutti, Cucchiaroni
	2-1	Visitante	Etcheverry, Labruna, Zárate
1956	2-1	Local	Zárate, Labruna, Angeliño
	1-2	Visitante	Zubeldía, Senés, Vernazza
1957	5-3	Local	Zárate (3), Biaggio (2), M. Rodríguez, J. J. Rodríguez
	2-2	Visitante	Senés, Mansilla, Menéndez, De Burgoing
1975 M	0-1	Local	Potente
M	2-1	Visitante	Morete, Alonso, Trobbiani
1975 N	1-2	Local	Sánchez, Alves, Mas
	2-1	Visitante	González, Luque, Sánchez



El arquero titular de Boca, acusando dolor en su pierna operada, confesó a CRONICA que no estaba para jugar. No obstante, le prepararon la camiseta.

DE AGOSTO

COSAS DE OTROS INVIERNOS Y APUNTES MITAD POR MITAD

14 de agosto, fecha inédita para un River-Boca, al menos en el profesionalismo. Los superclásicos rivales se encontraron varias veces, a través de la historia profesional, en este mes, pero lo más cercano fue un día 16 del año 1964. Jugaron en el Monumental e igualaron 0 a 0 y hubo gresca. Fue cuando a los 42 minutos del primer tiempo Marzolini cometió un violento foul contra Fernández; entonces reaccionaron casi todos los jugadores. Se vio a Cubilla golpear en el rostro a Rojas; Menéndez salió corriendo en busca del uruguayo, y mientras tanto, Cap agredía a otro jugador que no se pudo individualizar. Mucha gente en el campo de juego, fotógrafos, curiosos y revuelta general. La "cosa" duró aproximadamente 10 minutos, y como colorario, Angel Coerezza, árbitro del encuentro, decretó la expulsión de Cubilla, Cap y Marzolini. Antes de comenzar el segundo tiempo, Coerezza reunió a los 19 hombres que quedaban en la cancha y pidió cordura.

Los equipos se alinearon así: **River**: Carrizo, Ramos Delgado, Bonczuk, Sainz, Matosas, Cap, Cubilla, Fernández, Artime, Onega y Mas. D.T.: Moreno. **Boca**: Roma, Magdalena, Marzolini, Simeone, Rattin, Orlando, Rulli, Rojas, Menéndez, Pianetti y González. D.T.: Deambrossio. Se recaudaron 6.330.200 pesos moneda nacional, en tercera venció Boca 2 a 1, pero para que todo quedara parejo River ganó en reserva 3 a 2 convirtiendo los goles del ganador Delem, Solari y Lallana, para Boca anotaron Corbata y Varakca en contra. Los equipos de reserva formaron así: **River**: Ballesteros, Ditro, Echegaray, Mackeprang, Rojas, Varakca, Villagarcía, Sarnari, Delem, Solari y Lallana. **Boca**: Errea, Barale, Ayres, Alas, Novarini, Rilo, Corbata, Abeledo, R. Pérez, J.J. Rodríguez y Callá.

La otra fecha más cercana a este 14 de agosto, es un 17 del año 1955, fue un miércoles, se enfrentaron en cancha de Racing por la mañana, arbitró Thurman y ganó Boca 4 a 0. Los equipos formaron así: **River**: Carrizo, Pérez, Hernández, Mantegari, Venini, Sola, Vernazza, Prado, W. Gómez, Labruna y Lustau. **Boca**: Musimessi, Colman, Edward, Lombardo, Mouriño, Pescia, Navarro, Rosello, Borello, Pizzuti y Cucchiaroni. Los goles los convirtieron: Navarro (2), Pizutti y Cucchiaroni. Se recaudaron 263.110,50 pesos.

★ Hasta que comience a rodar la pelota con esta nueva edición del superclásico las estadísticas están así: Boca ganó 42 partidos, River 40 y empataron en 28 ocasiones. Boca conquistó 162 goles y River 152.

★ No siempre fueron rivales Boca y River. En 1974 se unieron e igualaron en cancha de Vélez frente al seleccionado argentino 2 a 2, mientras que en 1975, otra vez fusionados, perdieron contra el equipo de Agremiados 2 a 1.

★ Angel Labruna —hoy técnico de River— sigue siendo el máximo goleador del clásico. Convirtió 16 goles, lo sigue Mas con 12 y luego está Valentim con 10. También es Labruna quien jugó más clásicos, lo hizo 34 veces, siguiéndolo Carrizo con 33 y Marzolini con 29.

★ Los más abultados triunfos de River como local se registraron en los años 1941 y 42, en los que venció 5 a 1 y 4 a 0. El triunfo más holgado de Boca como visitante fue en 1972 cuando venció 4 a 0.

★ La historia estadística establece que las mejores series de cada uno no sobrepasa los 4 triunfos consecutivos por bando. La de Boca se remonta a 1934 cuando venció a River en las tres ruedas de ese año por 4 a 1, 1 a 0 y 2 a 0, imponiéndose también en la primera de 1935 por 1 a 0. Los millonarios igualaron esa hazaña en los años 1950 y 1951, cuando vencieron en las dos ruedas de cada torneo por 1 a 0, 2 a1, 1 a 0 y 3 a 0, respectivamente. Entre el año 58 y 61 River y Boca se enfrentaron en 8 ocasiones, ganando los boquenses en 4 y empatando en otras tantas. Fue esta la única oportunidad en que uno de los dos rivales —en ese caso River— estuvo ocho partidos sin poder vencer a su adversario.

CABALLITO Y PICO

Que Boca... Que River... Que las probabilidades de uno... Que las características del otro... Con todo esto usted puede pensar que el único partido que se juega es el superclásico. ¡No! El campeonato lo conforman varios equipos más

Uno que hacía rato que no daba satisfacciones a sus seguidores parece querer brindárselas todas este año. Hablamos de Vélez Sársfield. Que a muchos no conforma y sin embargo continúa obteniendo dividendos. Su rival de esta tarde es Colón de Santa Fe. Una escuela de fútbol distinta que seguramente tratará de convertirse en obstáculo del otro puntero. ¿Cavagnaro ya habrá pensado la fórmula para que no sea así? El campo de juego dirá la última palabra. Otro que se está convirtiendo en la sorpresa de la temporada es un conjunto que "pica" bastante. No en vano lo llaman los "bichos colorados". Estamos hablando de Argentinos Juniors, que luego de un inicio no muy halagüeño se fue superando hasta convertirse en animador. Temperley se encuentra en el otro polo de la tabla.

Donde la cosa se puede poner al rojo vivo es en Lanús. Allí Independiente y los locales se enfrentarán con distintos objetivos. Los "diablos" tratando de mantenerse cerca de la punta. Los "granates" buscando la rehabilitación de su última derrota y también alejarse de la zona peligrosa. Lo de "rojo vivo" es por las camisetas. Ojalá también sea por el fútbol que brinden. Un barrio que añora viejos tiempos. Sus cuadros más queridos brindarán un clásico en pos de la resurrección. Se entiende que la futbolística. Porque tanto San Lorenzo como Huracán, no se encuentran en su mejor momento.

"El horno no está para bollos". Este tradicional dicho porteño está muy utilizado para definir el clima imperante en Racing. La "Academia" enfrentará a otro que espera mejorar la "espuma", Quilmes. Una carta brava para ambos.

No se vaya que hay más! Estudiantes enfrenta a Rosario Central y Banfield al "saca puntito" All Boys. Y para terminar, los más necesitados (de puntos. Newell's recibe a Gimnasia y en Santa Fe, Unión a Ferro.

• ¡River [...]
• El País

Y... claro habría que [...] hoy **River-Boca** y nada más [...] gico, por más que con decir [...] do dicho, que no le dedicá[...] que se merece al supercl[...] gentino. Este clásico que lle[...] marcando la estadística [...] **triunfos de los xeneizes, 40 [...] rios" y 29 empates,** en encuentros [...] campeonatos oficiales de AFA.

En este 1977 aún no se han en[...] sino por la Copa. Con la Libertador[...] "excusa", venció Boca en [...] por 1 a 0, con gol de Mouzo sobre [...] luego de que el penal [...] mismo diera en un poste [...] arremetida Mouzo concreta [...] frentamiento fue precisamente donde [...] medirán: en Huracán. Allí igualaron [...] Pero en 1976 la historia [...] padas". Cronológicamente [...] "Metro", en el "Monumental" 0 a [...] "Bombonera" ganó River 1 a 0, con [...] Perfumo, y en Huracán [...] pues se jugaban las finales 1 a 1 [...] danes y Felman, de penal [...] dores. Por el Nacional, 1 a 1 en [...] concretando Mastrángelo y Passare[...] Núñez, victoria auriazul con [...] trángelo y Felman, y en la final: [...] River 0, con el famoso gol de Suñé [...] libre, en cancha de Racing.

Todo ello es lo que [...] que tienen su importancia [...] River-Boca parecen dismi[...] más allá de lo que las [...] el "choque" en sí es lo [...] ahora más que nunca [...] ses se han ubicado a un [...] mitos" y Vélez que puntean [...] des.

Y decimos más que [...] cuando entre ellos la ubica[...] ces no importa..., porque [...] trascendentes para lo que [...] margen habla también de la [...] un fútbol que no se define [...] ha tomado con muy poca [...] tropolitano, pensando en la Copa, [...] sentado conjuntos de em[...] pidado puntos por esa [...] embargo... está ahí.

River parecía ser el [...]

APELLID[...]

LANUS-INDEPENDIENTE

(PRODE Nº 1)

LANUS: Crosta; Zárate, Canio, Barrera, Ojeda, Pichamé, Ribeca, Cárdenas, Epifanio, Crespo y Claus. D.T.: Silvero.
INDEPENDIENTE: Gay; Lencinas, Villaverde, Trossero, Bertolé, Larrosa, Galván, Bochini, Magallanes, Outes y Britez. D.T.: Pastoriza.
Arbitro: Coerezza.
Cancha: Lanús.

* * *

ESTUDIANTES-CENTRAL

(PRODE Nº 2)

ESTUDIANTES: Pezzano; Pagnanini, Rocca, Rodríguez, Frasoldatti, Russo, Reguera, López, Santecchia, Onnis y Milano. D.T.: Manera.
CENTRAL: Ferrero; González, Craiyacich, Van Tuyne, García, Coullery, Marzi, Mancinelli, Palavecino, Andreuchi y Agüero. D.T.: Griguol.
Arbitro: Clerc.
Cancha: Estudiantes.

* * *

BANFIELD-ALL BOYS

(PRODE Nº 3)

BANFIELD: Anhielo; R[...], D'Angelo, Moris, Volk, S[...], coni, Crespo, Ferlich, O[...]te, Adorno y Corvo. D.T.: Fernández.
ALL BOYS: Spilinga; Pi[...]tos, Dragonetti, Tagliani, Vacaro, Scigliano, Ri[...], Britapaja, Nieto, Medina y Morandini. D.T.: Faraoni.
Arbitro: Ithurralde.
Cancha: Banfield.

LO DE MENOS!

...r y Boca, 111! ...ís, Convocado

...hoy juegan ...no sería ló- ...o estaría to- ...os el espacio ...el fútbol ar- ...número 111, ...ta hoy— 42 ...los "millona- ...tros por los

...enfrentado ...adores como ..."Bombonera" ...obre la hora, ...tado por el ...illol y en la ...l último en- ...donde hoy se ...laron 0 a 0. ...de se's "to- ...así: por el ...0 a 0; en la ...), con gol de ...cha neutral, ...1 con Cou- ...como golea- ...en la Boca, ...ssarella; en ...ntos de Mas- ...inal: Boca 1, ...Suñé de tiro

...los números, ...ero ante un ...e... Es que ...dictaminen, ...importa. Y ...los boquen- ...de sus "pri- ...on 29 unida-

...ahora, aun ...muchas ve- ...nidades serán ...drá. Ese poco ...egularidad de ...porque Boca ...dad este Me- ...opa, ha pre- ...cia, ha dila- ...stancia y sin

...ador ante la

falta de rivales que le pudieran hacer sombra, pero... Después del receso provocado por la serie internacional los "millonarios" comenzaron a "perder aire", a perder puntitos que parecían seguros y permitiendo, así que Vélez, que no aflojó, y que el mismo Boca fuera consiguiendo primero acercarse un poco y luego emparejar y colocarse a un punto, respectivamente.

Para hoy, las dudas sobre cómo formarán los equipos son varias. En River, a las suspensiones de **Perfumo** y **Passarella** y a la lesión de **Comelles**, se unió el miércoles la "nana" de **Juan José López**, quien es difícil que hoy pueda decir presente. Así los locales no pueden asegurar quién será el marcador lateral derecho (el puntano **Zeballos**, debutante con Huracán, o **Saporiti**, ya recuperado) y si **"Jota Jota"** juega o no, en este último caso siendo reemplazado por **Sabella.** Boca, por su parte, tiene la incógnita en la valla y en el centro de la línea ofensiva. El propio **Hugo Gatti** aseguró que no jugará, su reemplazante será **Rodríguez**, pero quién puede decir si a último momento no aparece... Mientras recién al mediodía el "Toto" Lorenzo decidirá si **Pavón** o **Veglio** será el "nueve". Como puede apreciarse, y dudas aparte, todo está preparado para que a las 15.30 y tras el silbato inicial ¡vibre el país!



LOS PROTAGONISTAS

(PRODE Nº 6)

★ **RIVER:** Fillol; Zeballos o Saporiti, Lonardi, Artico, H. López, Sabella, Merlo, Marchetti, González, Luque y Ortiz. D.T.: Labruna.

BOCA: Gatti o Rodríguez; Pernía, Sa, Mouzo, Tarantini, Ribolzi, Suñé, Zanabria, Mastrángelo, Pavón o Veglio y Felman. D.T.: Lorenzo.

Arbitro: Comesaña.

Cancha: Huracán.

...IDOS DE DOMINGO

VELEZ-COLON

(PRODE Nº 4)

VELEZ: Falcioni; Malaquin, Pellegrini, Gutiérrez, Ovide Iervasi, Larraqui, Santillán, Castro, Roldán y Meglio. D.T.: Cavagnaro.

COLON: Erni; Fertonani, Di Placido, Zimerman Fernández, Villarruel, Roldán, Di Meola, López, Luñiz y Aricó. D.T.: Urriolabeitia.

Arbitro: Espósito.

Cancha: Ferro.

* * *

SAN LORENZO-HURACAN

(PRODE Nº 5)

SAN LORENZO: La Volpe; Villar, Olguín, Nicolau, Luppo, Palmieri, Gauna, Marangoni o Mainonis Rizzi, Fischer y Premici. D. T.: Calics.

HURACAN: Baley; Flores, Longo, Díaz, Carrascosa, Ríos, Leone, Cabrera, Houseman, Ardiles y Avilés. D. T.: Juárez.

Arbitro: Romero.

Cancha: San Lorenzo.

* * *

UNION-FERRO

(PRODE Nº 7)

UNION: Pérez; López, Trullet, Merlo, Bottaniz, Bianchini, Telch, Bongiovanni, Moreno, Cassacio y Alí. D.T.: Ferreiro.

FERRO: Malavolta; Franco, Iélamo, Rocchia, Garré, Oca, C. Arregui, H. Arregui, Crocco, Vidal y Sotelo. D.T.: López-Caballero.

Arbitro: Barreiro.

Cancha: Unión.

ARGENTINOS-TEMPERLEY

(PRODE Nº 8)

ARGENTINOS: Munutti; Carrizo, Milani, Gette, Minutti, Fren, Agresta del Cerro, Maradona, López, Alvarez y Giordano. D.T.: D'Acorso.

TEMPERLEY: Guibaudo; Belvedere, Panizo, Cvitovic, Martínez, Pereyra, Bello Meza, Biondi, Verón, Freire y Noguera. D.T.: Ithurrieta.

Arbitro: Pestarino.

Cancha: Argentinos.

* * *

NEWELL'S-GIMNASIA

(PRODE Nº 9)

NEWELL'S: Carrasco; Rebotaro, Pavoni, Capurro, Sperandio, Giusti, Berta, Gallego, Rodríguez, Sánchez y Robles. D. T.: Bermudez.

GIMNASIA: Dallovere; Pérez, Uzin, Ferreyra, Urquiza, Echauri, Verón, Borgna, Montagnoli, Beltrán y Forgues. D.T.: Rattín.

Arbitro: Nitti.

Cancha: Newell's.

* * *

RACING-QUILMES

(PRODE Nº 10)

RACING: Cejas; Glaría, Killer, Cárdenas, Rubén Díaz, Squeo, Herrera, Villa, Roselli, Trama y Roberto Díaz. D.T.: Basile.

QUILMES: Wenner; Petit, Pellerano, Recabarren, Medina, Gaspari, Rando, Paruzzo, Kalizuk, Fortunato y H. Salinas. D.T.: Notaris.

Arbitro: Ducatelli.

Cancha: Racing.



Fillol sí que está entero y esperando que esta vez se rompan los últimos maleficios contra Boca. Luque también se preparó para dar el gran golpe.

¡BAH, BAH!

EL CONFIANZOMETRO MARCA UN EMPATE ¿DIRA LA VERDAD?

Otra vez la emoción de un River-Boca. Y en esta oportunidad con el incentivo que significa ese solo punto de diferencia entre uno y otro. Será el 111 de los superclásicos y por ambos lados reina optimismo y mucha confianza.

Boca realizó ayer por la mañana un entrenamiento liviano con algunos ejercicios con pelota, para concluir con un improvisado picado entre titulares y suplentes. Luego del tradicional almuerzo de los sábados, donde se volvió a observar la rígida dieta impuesta por Lorenzo, todo el plantel descansó. A las 17.30, jugadores y dirigentes visitaron Canal 13, donde presenciaron el combate entre Carlos Monzón y Rodrigo Valdés. Una vez finalizado el tape de la pelea, vieron las escenas del partido jugado el miércoles pasado en Asunción, entre Libertad y Deportivo Cali. Cabe destacar que Hugo Gatti no estuvo presente, y todo el elenco "xeneize" se retiró del canal alrededor de las 19.

Todo viene bien para distraerse, aunque lógicamente los ojos de todos están puestos en el partido de mañana. El técnico Juan C. Lorenzo fue uno de los más optimistas, y manifestó: **"Creo que la ausencia de Benítez no nos traerá complicaciones. Ribolzi es un jugador de condiciones, y todo saldrá como está planeado. La duda —prosiguió Lorenzo— es Pavón o Veglio. Todavía no tengo decidido quién juega, de acuerdo al esquema definitivo que aplique, veré quien sale con el 9".**

Otro "dador" de confianza fue Ernesto Mastrángelo. El popular puntero acotó: **"Nosotros impondremos el ritmo del partido. Además estamos en racha ganadora y no creo que se corte".**

También Roberto Mouzo habló de este momento de Boca: **"Estamos como nunca —dijo el defensor—. El clima del partido será bárbaro. Está la motivación que significa el repunte nuestro en el Metropolitano y la actuación en la Copa. Además River —siguió Mouzo— está en la punta, ¿qué más? Este partido habría que jugarlo en cinco o seis canchas distintas, por su importancia".**

La cosa está "parda" en cuanto a confianza. El triunfo ante Huracán limpió los nubarrones que había en el cielo de Núñez y la calma parece haber atrapado a los "millonarios".

Ayer, luego de una práctica liviana, los jugadores se retiraron a sus respectivos domicilios. A las 20, los hombres citados por Labruna se hicieron presentes en un hotel céntrico, lugar de concentración del plantel riverplatense.

Uno de los más seguros del triunfo fue Víctor Marchetti: **"Que no queden dudas —dijo—, ganamos. ¿Cuánto? No sé, pero que el triunfo es nuestro, seguro".** Héctor López se mostró más cauteloso en su opinión: **"Boca —expresó López— va a jugar a la defensiva. Tendremos que cuidarnos del contraataque, porque el arma ofensiva de ellos será esa".** La duda de los "millonarios". está en el marcador de punta derecha. ¿Saporiti o Zeballos? El primero, en la práctica del viernes sintió algunas molestias, muchos afirman que el pibe que debutó el miércoles pasado ante Huracán será quien salga con el Nº 4 mañana. Y siguiendo por la derecha, el puntero Pero González manifestó: **"A Boca le ganamos. A todos los que no creen en nosotros le vamos a demostrar que River sigue siendo un gran equipo. Se perdieron algunos puntos, pero seguimos en la punta, y mañana, aunque el compromiso es difícil, los puntos son nuestros".**

¡6.900!

QUEDAN SOLO ESOS BOLETOS; COLA A LAS 10

Si no se lo quiere perder apúrese, la demanda de entradas para el superclásico ha sido grande y solo quedan para vender 6.900 generales y 3.000 bonos adicionales. La venta se iniciará a las 10, directamente en Huracán, y las puertas del estadio se abrirán a las 11. Hasta el momento lo recaudado alcanza a 13.924.700 pesos nuevos, desglosándose de esta forma: por plateas 8.430.900, generales 4.804.800 y adicionales 692.000.

★ Gran dispositivo de seguridad se ha preparado para el superclásico. El personal policial estará compuesto de esta forma: 45 hombres de infantería, 15 de montada, 10 de tránsito, 20 de grupos de combate, 9 bomberos, 50 de servicio ordinario y 6 perros con 12 hombres. El personal afectado por el club será el siguiente: 15 inspectores, 72 controles, 30 acomodadores, 1 supervisor, 1 jefe, 1 coordinador policial, 3 ayudantes y 30 de maestranza. El tránsito será cortado a dos cuadras a la redonda del estadio.

★ Miguel Angel Francisco Comesaña, el encargado de administrar justicia en la tarde de hoy, dirigió el último River-Boca que se jugó también en cancha de Huracán este año y por la Copa Libertadores, y finalizó igualado 0-0. Comesaña, entre otros muchos superclásicos dirigidos, arbitró en aquel tristemente recordado River-Boca del 23 de junio de 1968, cuando se produjo el fatal accidente de la puerta número 12.

★ Veinticinco son los jugadores que en todo el profesionalismo vistieron las camisetas de Boca y River; ellos son: Barberis, Bonelli, De Zorzi, Ditro, Diz, Fernández, Isella, Loayza, Lombardo, Luna, Martínez, Menéndez, Moreno, Negri, Pizutti, Rodríguez, Alfredo Rojas, Rosello, Spitale, Staggi, Juan Vairo, Zarich, Zatelli, Gatti y Mastrángelo. Estos dos últimos, si juega el arquero, son los únicos protagonista del clásico de hoy que jugaron para las dos entidades.

TALLERES JUGO AL METE-GOL

QUITO, 13 (UPI) — Talleres, equipo argentino de fútbol de la provincia de Córdoba, venció esta noche abrumadoramente al Deportivo Quito, de esta capital, por 4 goles a 0, en un encuentro presenciado por 8.000 personas.

El cuadro argentino jugó su segundo encuentro en el Ecuador, después de perder en Guayaquil ante Barcelona por 2 a 1. Tres de los cuatro goles argentinos, fueron anotados por el delantero Humberto Bravo y el otro lo convirtió Ludueña.

Bravo hizo los dos goles de su equipo en el primer tiempo, a los 32 y 37 minutos. El primero tras una corrida por el lado derecho y el segundo, rematando de "taquito" una pelota que soltó el arquero Santos. El tercer tanto fue anotado por Ludueña de tiro libre, y Bravo cerró la cuenta

TALLERES: Salas; Arrieta, Galván, Oviedo, Astudillo, Ludueña, Syeyyguil, Valencia, Bocanelli, H. Bravo y Alderete. D.T.: R. Bravo.

QUITO: Santos; Corral, Vallejo, Landeta, Pérez, Ecos, Vicuá, Gómez, Battaini, Marín y Rodríguez. D.T: Dr. Rendo.



Alderete, a punto de conquistar el 5º gol. El arquero argentino Santos lo evitó. Talleres dio cátedra. (AP)

ESTUDIANTES VOLVIO



Estudiantes se "comunica" por tercera vez con la red. Bravo recibió de Ugarte y, cuando salía Manis a cubrir, lo derrotó con remate de derecha. Fue el 3 a 1 definitivo. El líder se reencontró con el triunfo. "Comu" quedó último.

• Triunfo "Facilongo"

Estudiantes (3), ganó cómodo, fue el mejor y su triunfo no admite ninguna discusión, pero pasó un pequeño susto. Fue cuando iba al frente por la mínima diferencia y **Comunicaciones** (1) llegó sorpresivamente al empate. Pero la providencia estuvo al lado del líder e inmediatamente Ciccarello, un minuto después, conseguía el desnivel, que luego se acrecentaría marcando con el resultado final la clara diferencia existente entre uno y otro.

Estudiantes fue siempre dueño del partido. El equipo, que tiene varios "remiendos" por la cantidad de lesionados, dominó durante toda la primera etapa y se fue ganando 1-0, en el segundo tiempo se "durmió" un poco y pese a que ya se lo veía como lógico ganador (en fútbol nunca hay que conformarse con un golcito de ventaja) llegó la desafortunada jugada de Balbiano (quiso enviar afuera un corner ejecutado por Gallard y la pelota fue a parar adentro) y parecía que la hinchada de Devoto iba a sufrir una vez más. Pero Ciccarello con un cabezazo volvió "las almas a los cuerpos" y tras cartón Bravo definió muy bien ante un pase de Ugarte.

El gol de Barranco en el primer tiempo marcaba la diferencia justa ante un Comunicaciones que muy poco había hecho. La visita nunca "encontró" el partido, solo Tello intentó algo pero nunca tuvo una compañía para dialogar el mismo fútbol. "Comu" fue muy impotente, se mostró endeble en defensa y sus hombres de arriba no llegaron nunca a inquietar el arco defendido por Balbiano. En el local, cuando se lesionó Paz y debió abandonar el campo de juego, entró Baldovino de wing, Toloza bajó a marcar punta y Carrizo de segundo marcador central. Pese a esos cambios de ubicación siguió mane-



Primer descuento de Chicago. Gómez lo trabó a Mazzeo. Penal. Pasini convirtió. Pero... no alcanzó.

Chicago sí que Parece no Tener Buen Porvenir

La Primera "B" se siente tonificada por la TV, porque todos los cotejos de los sábados, pasadas las 18 hs., han sido movidos y **El Porvenir** (3), **Chicago** (2), se dieron por enterados y protagonizaron un buen partido, con mucho ritmo, y con cinco goles, cosa no muy habitual en el fútbol de la división mayor

De movida se vio a un equipo con fuerza y decidido a atacar. Chicago intentaba por la franja derecha llegar hasta las últimas líneas de El Porvenir, el cual se agrupó haciendo zona, dejando a la buena suerte, de algún rebote, la conexión con sus delanteros, pero después del primer gol, se hizo dueño de la situación y consiguió un resultado que, haciendo balance final, mereció.

★ **EL PORVENIR:** Peidro; Blanco, Benítez, Guerrero, Suárez, Lemos, Mansilla, A. Gómez, Salgado, López y Arbello D.T.: Calabrese.

CHICAGO: Petrocelli; Mazzeo, Paira, De Freitas, Rattalino, Pasini, Higuain, Landini, Cáceres, E. Gómez y Quiroga. D.T.: Rolando.

Goles en el primer tiempo: 28m. Guerrero (EP) de penal, 36m. Lemos (EP), 38m. Pasini (CH) de penal.

Goles en el segundo tiempo: 31m. Arbelo (EP), 44m. Pasini (CH).

Cambios: Viola y Feliu por López y Salgado (EP), Salvati y Fernández por Cáceres y Quiroga (CH).

Arbitro: Galve. **Cancha:** San Lorenzo.

Recaudación: $ 79.000.

"TELMO" SIGUE VOLTEANDO MUÑECOS

¡Cómo cambian las cosas San Telmo! (2). ¿Te acordás las primeras fechas? ¿Qué desastre, eh? Y ahora llevás 10 fechas sin perder. Lógico, apareció la puntería de Torres, la fuerza de Del Duca y la suerte. Porque nadie puede dudar que Armenio (1) no mereció perder el partido.

A lo largo de los 90 minutos el cotejo fue parejo en todo. Un tiempo para cada uno. La misma cantidad de posibilidades y dos arqueros que tuvieron una tarde tranquila. Pero apareció Torres, y con su gol le dio un golpe bajo a la justicia y los dos puntos se fueron para la Isla Maciel. ¿Por qué ganó San Telmo? Uno de los pocos argumentos que pueden justificar su triunfo es que tranquilizó más la pelota, tuvo orden en el medio juego y con eso le alcanzó para ganar el partido. ¿Armenio? Sus volantes fueron los mejores delanteros. Tuvo mucha fuerza pero faltó talento. A pesar de eso el triunfo fue demasiado premio para las huestes de Capparelli.

★ **ARMENIO:** Parsechian; Laoretani, Lutte, Martínez, Pereyra, Guillin, Vendakis, Saa, Prioli, Keurekian y Alaniz. D.T.: Urbano.

SAN TELMO: Rojo; Sassi, Minutti, Hoyos, Arce, Del Duca, Gauna, Angrisani, Espósito, Torres y Duarte. D.T.: Capparelli.

Gol en el primer tiempo: 37m. Vendakis (A).

Goles en el segundo tiempo: 1m. Martínez (A) en contra; 38m. Torres (ST).

Cambios: Gardarian y Vizcarra por Lutte y Prioli (A).

Arbitro: González.

Cancha: Defensores.

Recaudación: $ 447.400.

ENTRE LOS NERVIOS DE DALMINE Y LAS POCAS AGALLAS DE MORON, ¡UN FIASCO!

Dalmine perdió un valioso punto en Morón. Central Córdoba, con su triunfo ante Defensores, se escapó de los "cuatro condenados". Arsenal sube, sube... venció a Italiano; Almirante Brown igualó con los "mates"; Talleres logró su cuarto triunfo en lo que va del torneo. Venció, y en la propia cancha de José Ingenieros, a Almagro. Los "tallerines" siguen buscando su "salvación" y ya dejaron la última posición en la tabla. Ahora es Comunicaciones quien quedó solo en el fondo y aparece como el más amenazado. Seguramente la parte final del torneo será de "bandera verde".

MORON 1 — DALMINE 1

En cancha de Deportivo Morón el clima que predecía Villa Dalmine tenía mucho de "lejano oeste" como haciendo alusión a la ubicación del estadio de su rival. Resulta que la visita llegaba al encuentro trayendo en sus alforjas una derrota catastrófica frente a Almirante Brown. Y nada menos que en su reducto de Campana. Seis goles no le hacen gracia a nadie y menos aún a una institución que hasta no hace mucho estaba luchando en los primeros puestos de la tabla. Todo esto desencadenó en la renuncia de su técnico Betinotti y en la necesidad de encontrar el camino que permita la rehabilitación.

Claro, este partido frente al "gallito". Nótese el diminutivo, porque de "gallo" no le queda nada, no fue el más apto para resurgir de las cenizas. Todo muy confuso. Muchos nervios y poco fútbol. Tanto pensar en el resultado que finalmente se repartieron los puntos. Morón los necesita para salir de la incómoda posición. Un gol para cada uno... y Dalmine que cada vez mira de más lejos la punta de la tabla.

DEPORTIVO MORON: Merine; Ledesma, Albariño, García, Veta, Caccialanza, Colombati, Unzalo, Petrucci, Mansilla y Churruarín. A. S.: Maio. D. T.: Marchesse. S. C: Musachio, Bertello, Ruiz y Villar.

VILLA DALMINE: Zitta; Morales, Redondo, Arias, Vázquez, Ceballos, Benítez, Fuentes, Martínez, Conte y Palmaz. A.S.: Cefo. D.T.: D. Pepe. S.C.: Córdoba, Leguizamón, Barreto y Muñoz.

Goles en el segundo tiempo: A los 3m. Petrucci (DM) y a los 23m. Morales (VD).

Cambios: Villar por Colombatti (DM). Muñoz y Leguizamón por Vázquez y Palma, respectivamente (VD).

Arbitro: F. Cardillo. **Cancha:** Deportivo Morón.

Recaudación: $ 171.200.

CENTRAL CORDOBA 1 — DEFENSORES 0

CENTRAL CORDOBA: Grignafini; Zorzut, Obando, J. R. Gómez, G. Díaz, E. García, Ramírez, Della Riva, Medún. Herrera y Gimeno. A.S.: Seria. D.T.: R. Palma. S.C.: Piombino, Murillo, Gielmetti y Molina.

DEFENSORES DE BELGRANO: Cribillone; Rodríguez, Montenegro, Marçollese, Brandoni, Giardullo, Moral, Balbuena, N. Díaz, Fernández y Biassín. A.S.: Ma tín. D.T.: A. Villamor. S.C.: Viera, H. García, Gómez de Armas y Lucero.

Gol en el segundo tiempo: 37 m. E. García (CC).

Cambios: Piombino y Gielmetti, por Herrera y Ramírez (CC). Lucero por N. Díaz (DB).

Arbitro: Sobrino. **Cancha:** Central Córdoba.

Recaudación: $ 320.650.

ARSENAL 1 — ITALIANO 0

ARSENAL: Luque; Lazlo, Castillo, Celiz, R. López, Rodríguez, Canteros, Caicedo, Estraviz, Molnar y Seronero. A.S.: Noguera. D.T.: Subcomisión de fútbol. S.C.: Dudzik, Ibarra, R. Benítez y Fernández.

ITALIANO: Deckers; Bravo, Della Picca, Cejas, Pilla, Bergessio, Rivero, O. López, Coronel, Redondo y Gentiletti. A.S.: J. C. Benítez. D.T.: Banki. S.C.: Ponce, Massei, Espósito y Aguayo.

Gol en el segundo tiempo: 3 m. Molnar (A).

Cambios: Benítez por Estraviz (A); Aguayo y Ponce por Pilla y Gentiletti (I).

Arbitro: C. Coradina. **Cancha:** Italiano.

Recaudación: $ 123.200.

A. BROWN 0 — ARG. DE QUILMES 0

ALMIRANTE BROWN DE SAN JUSTO: Bressan; Franchossi, Podelei, Aguilar, Quiroga, Avalos, Vargas, Tapia, Martínez, Mendoza y Damiano. D. T.: N. Canevari.

ARGENTINO DE QUILMES: Moccia; Piedemonte, Jauregui, Díaz, Castillo, Sandoval, Calzi, Parada, H. Fernández, M. González y Gutiérrez. D. T.: U. Reinoso.

Cambios: Almada por Vargas (AB); Silva por M. González (AQ).

Arbitro: R. Torres. **Cancha:** Almirante Brown.

Recaudación: $ 368.000.

ALMAGRO 0 — TALLERES 2

ALMAGRO: Piazza; Amato, Alí, Leguizamón, Almeida, Avalos, Centurión, R. López, L. Figueroa, Romero y Rodríguez. A.S.: Tamburrini. D.T.: A. Perucca. S.C.: Juárez, Alvarez, Cirricione y Dimitruk.

TALLERES: Orsi; Montone, Bouzo, Carrizo, Berazategui, Ruiz, Ramírez, Balbi, H. D. López, Gallardo y Zerrillo. A. S.: San Miguel. DD. TT.: Pietracona-Aimonetti. S.C. Giménez, Andrade, Méndez y Genin.

Gol en el primer tiempo: A los 39m. Gallardo (T).

Gol en el segundo tiempo: 6m. Zerrillo (T).

Cambios: Alvarez por Amato (A); Méndez por H. López (T).

Incidencias: 2m. S.T.: Orsi (T) detuvo un penal a Figueroa (A).

Arbitro: A. Moreira. **Cancha:** Almagro.

Recaudación: $ 306.400.—

A "COMUNICARSE"

• La Punta a 7 Puntos

jando el "asunto" y no aumentó su ventaja debido a la falta de definición.

En el complemento Estudiantes se sintió tranquilo y se "durmió" un poco, continuó mandando, aunque le restó algo de importancia a la función ofensiva. Comunicaciones (que siguió haciendo poco y nada) quiso acercarse hacia el arco local pero los argumentos expuestos para ello fueron muy pobres. Y seguramente la tranquilidad del puntero residía en ver que una posibilidad de empate estaba lejos, es verdad, pero cuando más arriba explicamos el desenlace del partido, en lo que hace al resultado, decimos que nunca hay que sentirse seguro con una ventaja mínima, y Estudiantes tuvo que soportar el empate, algo que Comunicaciones no merecía. Luego llegó la victoria inobjetable y los de Devoto volvieron a sonreír. Solo había sido un pequeño susto dentro del contetxo total de un partido que analizado a través de lo ocurrido durante los 90 minutos, Estudiantes había ganado con relativa facilidad.

★ **ESTUDIANTES:** Balbiano; Carrizo, Barreiro, Paz, Martinuccio, Ciccarello, Bravo, Ugarte, Toloza, Barranco y J. Guillermo. D.T.: Trijili.

COMUNICACIONES: Manis; Valdez, Miranda, López, Demarchi, R. González, Tello, Andrade, Cuesta, Cadillac y Pollero. D.T.: Subcomisión de fútbol.

Gol en el primer tiempo: 31m. Barranco (E).

Goles en el segundo tiempo: 27m. Balbiano (E) en contra; 28m. Ciccarello (E) y 30m. Bravo (E).

Cambios: Baldovino y F. González por Paz y Barranco (E); Gallard y Rocha por Andrade y R. González (C).

Arbitro: Orellano. **Cancha:** Estudiantes.

Recaudación: $ 347.700.



Había que asegurar el triunfo. No sea cosa que... Touson envía centro. Rojas, por el otro sector, la pone lejos de Garayar, que nada puede hacer. Así ganó Los Andes.

LOS ANDES, ESCALANDO...

"Mirá no te hagas problema". "Y cómo querés que no me preocupe. Si jugamos mal y además Flandria (1) tuvo las mejores opciones". "Yo sé porqué te lo digo. En el segundo tiempo tenemos viento a favor y todo solucionado".

Esta conversación la mantenían dos simpatizantes de **Los Andes** (2), una vez finalizada la primera etapa.

Claro, el viento no fue el factor determinante del resultado final pero sirvió para pedirle ayuda. Resulta que el período inicial fue favorable al equipo "canario". Que se movió mejor. Se adueñó del medio campo, con un trabajo criterioso de Papalardo bien complementado por Lanutti y ofensivamente creó las mejores opciones. Los de las "mil rayitas" aportaron muy poco. Solo la fuerza de Lanza que no alcanzaba a inquietar.

Hasta que llega el complemento. Todo sucede en muy pocos minutos. Antes de los quince. Primero Lanza y luego Rojas con mucha simpleza conquistan los dos tantos que distancian a los locales en el marcador.

Con esto no queremos decir que solamente esas razones fueron las causales de un triunfo. Levantó el trabajo de Los Andes en la zona media. Se hizo importante Vañasco y además sus hombres más adelantados (a la postre autores de los goles) llegaban con más potencia aprovechando el contragolpe.

No obstante Flandria siguió trabajando con orden. No se desesperó. Su juego (dentro de la mediocridad cotidiana de nuestro fútbol) trató de ser lo más ordenado posible.

El gol de Lanutti sobre el final no alcanzó. **Era muy tarde. Y...**

"**¿Sí, pero perdió?**" Se preguntará usted señor lector.

Pensándolo bien: "**¿No será que no supo aprovechar el viento?**" Sucede que en Los Andes ese fenómeno atmosférico es más habitual que en Jauregui.

★ **LOS ANDES:** Yonadi; C. Fernández, Giorgi, Vázquez, Britos, Vañasco, Pizarro, Stakowy, Lanza, Rojas y Touson. D.T.: Ginarte.

FLANDRIA: Garayar; Mazzeo, Nicolini, Bianchi, Di Cicco, Lemme, Papalardo, Lanutti, Seppaquercia, Castro y Benítez. D.T.: Mansilla.

Goles en el segundo tiempo: 4m. Lanza (LA); 14m. Rojas (LA); 40m. Lanutti (F).

Cambios: Foncuevas por Touson (LA); Mirabelli por Benítez (F).

Arbitro: Gandulfo. **Cancha:** Temperley.

Recaudación: $ 265.400.

ACASSUSO ES SINONIMO "D" NO-VE-DAD...

La única novedad en la "D" (quinta de las revanchas), Acassuso quedó como único líder de la zona norte al perder Ballester y Midland; en el sur, Sacachispas "a punto" de pasar a la ronda final...

Resultados y goleadores. **Zona Norte: Pilar 1** (Acosta), **Ituzaingó 3** (Ponce los tres); **Ballester 0, Atlas 1 (Panchú); Midland 0, Acassuso 2** (Lamuedra y Pucheta). En este partido fueron expulsados Cáceres y Cernetti de Midland y Cabrera y Juárez de Acassuso; **Alem 1** (Ojeda), **Unida 1** (Saldaño). Fue expulsado Sheller del local; **Centro Español 5** (Ferrani, Llijano, Balaerzo y Franco dos). **Palermo 1** (Huerta). **Zona Sur: San Martín 3** (Gaetán y Herrera dos de penal), **Belgrano 1** (Bonavena en contra); **Lamadrid 2** (Mallica), **Yupanqui 2** (Ceballos y Raúl Pereyra) fueron expulsados Martín y Rubén Pereryra de la visita; **F. C. Urquiza 2** (Ullua), **Piraña 1** (Tolosa); **Sacachispas 3** (De Carlo, Oviedo y García), **Brown 1** (Vicó); **Cañuelas 3** (Junco y Boili dos), **Barracas 2** (Ortiz y González).

♦ POSICIONES

Las posiciones. **Zona Norte:** Acassuso 21, Central Ballester 20, Midland 19, Alem y Juventud Unida 18, Ituzaingó 16, Atlas 14, Centro Español 13, Puerto Nuevo 11, Palermo 7 y Pilar 3. **Zona Sur:** Sacach'spas 26, Lamadrid 20, San Martín 19, Yupanqui y Piraña 17, F. C. Urquiza, Belgrano y Cañuelas 16, Sportivo Barracas 13, Defensores de Almagro 12, Paraguayo 10 y Brown 6.

LOS PUNTOS QUE CALZAN

EQUIPOS	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Pts.
ESTUDIANTES	25	15	8	2	39	22	38
LOS ANDES	25	12	7	6	40	34	31
ARMENIO	25	10	9	6	41	26	29
DALMINE	25	9	11	5	37	39	29
ARSENAL	24	12	3	9	47	36	27
FLANDRIA	24	7	13	4	37	33	27
TIGRE	24	8	10	6	33	27	26
SAN TELMO	24	9	7	8	32	29	25
DEFENSORES	25	7	11	7	33	31	25
ARGENTINO DE QUILMES	25	10	5	10	37	36	25
CHICAGO	25	8	7	10	33	36	23
ALTE. BROWN	24	8	6	10	24	24	22
CENTRAL CORDOBA	25	6	10	9	21	24	22
ALMAGRO	25	5	12	8	29	35	22
EL PORVENIR	25	6	10	9	35	35	22
ITALIANO	25	6	8	11	30	35	20
MORON	24	6	7	11	26	42	19
TALLERES	25	4	11	10	35	45	19
COMUNICACIONES	24	6	5	13	29	49	17

LA PROXIMA FECHA

27ª Jornada y 8ª de las Revanchas

ARG. DE QUILMES (1) vs. MORON (1)
ITALIANO (0) vs. ALTE. BROWN (1)
DEFENSORES (1) vs. ARSENAL (3)
CHICAGO (0) vs. C. CORDOBA (0)
TALLERES (1) vs. EL PORVENIR (2)
COMUNICACIONES (1) vs. ARMENIO (0)
FLANDRIA (0) vs. ESTUDIANTES (1)
TIGRE (1) vs. LOS ANDES (2)
SAN TELMO (1) vs. ALMAGRO (1)
(A las 18 hs. por TV)

Libre: DALMINE

Entre paréntesis los resultados de la primera rueda.

QUE DIOS LO AYUDE

Nº	L	Local	Nº	E	Visitante	Nº	V	Doble	Triple
1		LANUS	1		INDEPEN'TE	1			
2		EST. L. PLATA	2		ROSARIO C.	2			
3		BANFIELD	3		ALL BOYS	3			
4		V. SARSFIELD	4		COLON	4			
5		S. LORENZO	5		HURACAN	5			
6		RIVER	6		BOCA JUNIORS	6			
7		UNION	7		F.C. OESTE	7			
8		ARGENTINOS J.	8		TEMPERLEY	8			
9		N.O. BOYS	9		G.y E. L. PLATA	9			
10		RACING	10		QUILMES	10			
11		CHACARITA J.	11	X	PLATENSE	11			
12	X	LOS ANDES	12		FLANDRIA	12			
13		ALTE. BROWN	13	X	A DE QUILMES	13			

TARJETAS EN CONCURSO	$ 2.789.020
TARJETAS IMPUGNADAS	„ 8.877
RECAUDACION TOTAL	„ 874.411.630
POZO	„ 349.788.652
PRIMER PREMIO	„ 227.362.623,80
SEGUNDO PREMIO	„ 122.426.028,20

SARMIENTO ESTA SOLO Y NO ESPERA

SARMIENTO quedó como único líder del torneo de primera "C" (quinta fecha de las revanchas) al derrotar por 4 a 2 a Victoriano Arenas. Español quedó a dos puntos en el segundo lugar al perder 2-0 con Excursionistas. El "boom" del torneo, Riestra, recién sobre el final doblegó a San Carlos y ahora está tercero.

♦ GANO SARMIENTO

Desordenado, recio, fue el encuentro que disputaron **Arenas** y el puntero **Sarmiento.** Durante los minutos iniciales fueron los locales quienes llevaron algún peligro, pero la falta de puntería de sus delanteros a pesar del fuerte viento que los favorecía hicieron que no fructificasen sus esfuerzos. Y la visita lentamente comenzó a crecer y hacerse dueña del terreno y del partido, por estar mejor armado, por más guapo y porque tuvo más ideas.

ARENAS: Graña; F. Benítez, Oro, Sosa, Giménez; Villagra, Taverna, Díaz; Magide, Rodríguez y López.

SARMIENTO: Durich; Simoncini, Cortés, Melillo, Polo; Río, Pezzatti. Alvarez Ocampo, J. Benítez y Dos Santos.

Goles primer tiempo: 11m. F. Benítez (A) en contra; 38m. Dos Santos (S); 43m. Alvarez (S); 44m. Magide (A).

Goles segundo tiempo: 21 m. Dos Santos (S) y 22m. Díaz (A), los dos de penal.

Arbitro: Binda.

Cancha: Arenas.

Recaudación: $ 29.000.

Los demás resultados: Excursionistas 2 (Zarza y Gador), **Español 0; Merlo 1** (Rufino), **Luján 1** (Milito); **Riestra 1** (Suárez), **San Carlos 0; Cambaceres 3** (Gómez, Sánchez de penal y Prozukow), **J. J. Urquiza 2** (Nuet Costa); **Dock Sud 1** (Rey en contra), **Barracas Central 1** (Correa de penal); **Berazategui 1** (C. Lobo), **Argentino 0; Tristán Suárez 3** (Cafaso, López y Martínez en contra), **Fénix 2** (Romero) y **Defensores Unidos 0, Colegiales 0.**

La próxima fecha (sexta de las revanchas). Barracas Central-Merlo; Sarmiento-Dock Sud; J. J. Urquiza-Victoriano Arenas; Fénix-Cambaceres; Deportivo Español-Tristán Suárez; San Carlos-Excursionistas; Argentino-Riestra; Colegiales-Berazategui; Liniers-Defensores Unidos. **Libre:** Luján.

LAS POSICIONES

EQUIPOS	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Pts.
SARMIENTO DE JUNIN	23	16	3	4	68	22	35
DEPORTIVO ESPAÑOL	23	14	5	4	35	17	33
DEPORTIVO RIESTRA	23	15	2	6	48	36	32
DEPORTIVO MERLO	22	13	5	4	50	26	31
EXCURSIONISTAS	23	12	5	6	33	23	29
DEF. UNIDOS (xx)	22	11	3	8	38	27	25
SPORT. DOCK SUD (x)	21	9	7	5	30	22	25
COLEGIALES	22	8	8	6	21	21	24
TRISTAN SUAREZ	23	8	8	7	40	39	24
ARG. DE ROSARIO (xx)	21	8	7	6	27	22	23
BERAZATEGUI	23	8	7	8	34	32	23
LINIERS	22	6	8	8	26	32	20
DEF. DE CAMBACERES	23	7	5	11	39	50	19
FENIX	23	6	6	11	23	34	18
J. J. URQUIZA	23	5	7	11	21	31	17
LUJAN (x)	22	4	8	10	28	36	16
BARRACAS CENTRAL	23	3	9	11	13	43	15
VICTORIANO ARENAS	23	3	5	15	27	56	11
VILLA SAN CARLOS	23	2	4	17	16	48	8

(x) (xx) Tienen su partido a resolución del Tribunal de Penas.



¡LA TAYLOR ESTA EN TODAS!

GALAX, Virginia, 13 (AP). — La actriz Elizabeth Taylor, que sufre una inflamación en los tendones del hombro (bursitis), entra en silla de ruedas escoltada por la policía del estado norteamericano de Virginia, ayer en Galax, para tomar parte de la convención de violinistas, para la que había sido especialmente invitada. En realidad, observando la escena y los motivos por los que Liz se encontraba allí, todo parece incomprensible, porque no se explica por qué anda en silla de ruedas si la lesión es en el hombro y, además, qué tiene que ver ella en una reunión de violinistas.

TUVO CONTESTACION LA INQUIETUD DE ACTORES

Días atrás publicamos la nota que la Asociación Argent'na de Actores había dirigido al interventor de Radio Splendid, vicecomodoro (R) Jorge S. Pedrerol, con motivo del levantamiento del ciclo "Tiempo de teatro". Consecuentemente con la misma, en el día de ayer ha llegado a nuestro poder una carta dirigida a la direcc ón de nuestro periódico, en la que el mencionado funcionario contesta a tal requerimiento. Por lo tanto, le damos cabida en forma textual:

Buenos Aires, 11 de agosto de 1977. Señor Director de CRONICA. De mi consideración: Tengo el agrado de dirigirme al Señor Director solicitando, como respeto a la verdad que debemos a sus lectores, la publicación de la presente.

A tal efecto se informa que la razón única y verdadera que ha motivado el levantamiento del ciclo "Tiempo de teatro" realizado por la Asociación Argentina de Actores en nuestra Emisora LR4 Radio Splendid, desde el 6 de setiembre/76, en los días lunes de 19.30 a 20.30 horas, fue la comercialización de dicho espacio a partir el 15 de julio ppdo., estando en esos momentos a estudio el cambio de sector horario para la continuidad de dicho ciclo. Se aclara al respecto que durante ese lapso la Asociación Argentina de Actores usufructuó ese espacio con carácter gratuito, como beneficiaria de la política social y cultural de la emisora, que en su respeto y afecto por un sector importante y querido de la población como es la familia teatral, permitió en sus posibilidades que la misma mantuviera también su vigencia en el ámbito radial.

Lamentablemente, una connotación ajena a nuestras intenciones, ha derivado la cuestión hacia un terreno en que no se considera oportuno incursionar y que ha tenido como epílogo la frustración de un grupo importante de actores que se ven privados de realizarse en su profesión a través del micrófono, como consecuencia de una actitud por parte de los titulares de la Asociación Argentina de Actores que entendemos ha sido un tanto apresurada.

Consideramos que con lo expuesto, el tema por nuestra parte está superado definitivamente, cerrándose por tal causa toda posibilidad de futura polémica. Saluda a Ud. muy atentamente. Firmado: Jorge S. Pedrerol, vicecomodoro (R), interventor LR4 Radio Spléndid.

PESAR POR LA MUERTE DE DOÑA MARUJA GIL QUESADA

La definitiva ausencia de Maruja Gil Quesada será para el medio artístico un vacío difícil de sobrellevar. Hija del autor de zarzuelas Esteban Gil Quesada, esta gran actriz de radio, cine, teatro y televisión desarrolló su vida juntamente con su pasión por el arte.

Maruja Gil Quesada nació el 19 de junio de 1908 y comenzó desde pequeña a forjar una formación que más tarde evidenciaría a través de sus trabajos profesionales. Comenzó en el Consejo de Mujeres, donde se recibió de profesora de declamación. Al mismo tiempo estudió música, literatura e idiomas.

Debutó en teatro nada menos que junto a Lola Membrives, con quien viajó a España, donde continúa su carrera con obras de Federico García Lorca, junto a Margarita Xirgu y una compañía de actores destacados.

Ya en nuestro país desarrolla una vasta tarea pedagógica y autoral, al par que continúa su carrera actoral con un nivel que en 1937 la hace acreedora al premio municipal a la mejor actriz.

Maruja Gil Quesada integró la compañía de Rivera-De Rosas, y luego el primer elenco que formó la Comedia Nacional, con la dirección del maestro Antonio Cunill Cabanellas. Durante muchos años se mantuvo en el marco de la comedia, realizando su repertorio internacional. Más tarde formó su propia compañía, mientras daba comienzo a su importante carrera cinematográfica.

Entre sus innumerables filmes se pueden nombrar como los más destacados a "Los hijos del otro", "Callejón sin salida" y "Sombras porteñas".

NUEVOS CURSOS

El Instituto de Teatro San Gabriel, que funciona en su sede del barrio de Palermo, comunica que ha instalado una filial en la localidad de Villa Dominico, en la calle Belgrano 4187, altura de la avenida Mitre al 4100. Allí se reciben inscripciones desde el viernes 19, de 18 a 21 hs., para cubrir 30 vacantes del curso que comprende iniciación literaria y musical, declamación y arte escénico, bajo la dirección del profesor José Gómez. Para mayores datos puede consultarse telefónicamente al 207-6493, donde se darán los informes que se soliciten.

IMPORTANTE EXPOSICION QUE SERA UN HOMENAJE

El "Grupo Arte 9" se encuentra formado por artistas plásticos que desarrollan su actividad en el Canal 9 de televisión. Ahora, trascendiendo ese ámbito, realizarán una exposición de sus obras, que será un homenaje al escultor Santiago Parodi, fallecido en 1970. La muestra se realizará a partir de mañana en la galería de arte "Prisma", de Salguero 3048 y en la misma expondrán sus óleos José E. Ghinone, Roberto J. Molina, Angel Parodi, Jorge L. Roca y Francsico Tejeira. Por su parte, Jorge Espinosa exhibirá tallas y Eduardo F. Meléndez sus dibujos humorísticos. Como invitados especiales estarán Antonio Parodi con óleos y Juan E. Pizzarello con dibujos.

El horario de la exposición será de 10 a 13 y de 16.30 a 20.30, de lunes a sábado y estará habilitada hasta el sábado 27

Tumulto en Ecuador por Cómicos Aztecas

GUAYAQUIL, 13 (UPI). — Los organizadores de la presentación en persona del elenco de los famosos programas mexicanos de televisión "El chapulín colorado" y "El chavo del ocho" fueron multados en 100.000 sucres (4.000 dólares) por vender más entradas que la capacidad del local permitía.

El comisario Francisco Starellas multó a los empresarios porque el exceso de asistentes va contra las normas básicas de seguridad, según informó la policía

Los empresarios pagaron de inmediato la multa y pudieron así permitir la realización del espectáculo que ha acaparado la atención nacional a causa de la alta popularidad de que gozan los personajes de ambos programas televisivos en el Ecuador.

La presencia del Chapulín y sus acompañantes, Kiko, Don Ramón, La Chilindrina, Don Barrigas levantó oleadas de entusiasmo y hubo numerosas concurrencias en todos los casos.

Ayer, a la llegada a Quito de los artistas aztecas, hubo verdaderos problemas en el aeropuerto por la inusitada masa humana que se dio cita en la terminal para recibir a sus ídolos de moda. El "Chaplin colorado" ó "El Chavo", según la serie, estuvo a punto de ser desvestido por sus admiradoras.

Favio, en México y sin Ningún Problema

MEXICO, 13 (AFP). — Una vez diluídos los inconvenientes que lo demoraron en Colombia, el compositor, cantante, actor y director argentino, Leonardo Favio, llegó a esta capital para cumplir con la última etapa de su gira por países latinoamericanos.

El artista realizó declaraciones acerca de su futuro artístico y expresó que espera poder retirarse "en tres años a lo sumo", para dedicarse a la vitivinicultura en Mendoza, su provincia natal.

Leonardo Favio no se refirió a los problemas que surgieron durante su reciente visita a Colombia, a raíz de una acusación que motivó su demora por parte de las autoridades del país. El asunto, finalmente se solucionó y Favio pudo concretar su viaje a México sin ningún tipo de problemas. Anteriormente, actuó en Ecuador, Chile y Venezuela. Justamente en este último, se enteró del nacimiento de su hija María Salomé, a quien todavía no conoce.

Favio manifestó en este sentido, que se siente ansioso por llegar a su país para reunirse con su esposa Carola, su hijito Nicolás, de cinco años, y la recién nacida.

Una de las razones de su retiro profesional, según el cantante, responde también a la necesidad personal de estar más tiempo junto a su familia. Mientras tanto, sigue desarrollando su tarea con gran entusiasmo.

HUGO DEL CARRIL DIRIGIRA EN MEXICO A... ¡FRANK SINATRA!

El departamento de Hugo del Carril en la calle Juez Thedín en pleno Palermo chico refleja el carácter de su propietario. Está en reformas para mejor comodidad de la familia, su esposa, cuatro hijos y otro en viaje. Además, tiene una especie de laboratorio donde Hugo está realizando investigaciones interesantísimas sobre forestación y agricultura. Refugiado en un escritorio hablamos largo y tendido y tocamos los más diversos temas.

—¿Qué le pareció su reciente actuación en plena calle Corrientes?

—Siempre es beneficioso tomar contacto con el público. Llevo una vida dedicada al público en Argentina y creo que le he dado todo lo que un artista y hombre puede dar. Años, trabajo, y toda una vida en el país...

—¿Ya ha concluido su contrato en Buenos Aires? ¿Qué planes tiene ahora?

—Voy a residir en México por la simple razón que tengo excelentes propuestas de trabajo, precisamente.

—¿Cuáles?

—Voy a dirigir artísticamente a un nuevo local nocturno en la ciudad de México. Comenzaré el ciclo con un debut de campanillas: Frank Sinatra...

—¿Usted actuará también?

—Esporádicamente, ya que mi misión esencial es la de dirigir artísticamente el establecimiento. Contrataré las mejores figuras de Latinoamérica y del resto del mundo.

—¿Qué nos puede decir de Hugo del Carril, director de cine?

—Esta vez en México trataré de concretar un viejo anhelo, dirigir la película "El General", cuyo libro pertenece a un gran autor norteamericano, Travens (entre sus obras figura "El tesoro de la Sierra Madre".

—¿Hay alguna alusión a algún general conocido?

—Es en el fondo la vida y obra de Emiliano Zapata, el gran héroe azteca, que estaría encarnado con el actor Anthony Quinn.

—Su residencia en México, ¿significaría abandonar sus tareas agrícolas en Argentina?

—De ninguna manera. Felizmente estamos en la época de los aviones "jet", de manera tal que cada tanto bajaré a Buenos Aires para continuar con mis tareas en el Delta.

—¿Qué son específicamente sus tareas?

Allí fue cuando Hugo nos condujo a la cocina del departamento, donde en un rincón mantiene simientes del famoso árbol "Kiri", originario de Malaya, y que los japoneses han industrializado de tal modo que su madera la emplean desde la elaboración de succos hasta la fabricación de mobiliarios.

—Planto este árbol que es un milagro de la naturaleza. Su crecimiento es prodigioso. En un año, aquí en el Tigre, alcanza una altura de seis metros. Vale decir que la hectárea de esta madera rinde aproximadamente unos cinco mil dólares... Siempre me ha interesado el campo, y más que nada las tierras extraordinarias que poseemos en Argentina. Los ingenieros del INTI, organismo oficial, se han quedado maravillados por el rendimiento de la alfalfa que en las mejores tierras rinde tres cortes. En el Delta alcanza a siete. Todo esto de ninguna manera se puede dejar de lado. Experimento además con palta (sí, crece en Buenos Aires muy bien), y frutillas, todo en el Delta, futuro cordón agrícola de esta gran ciudad que es Buenos Aires.

Luego de despedirnos nos quedamos pensando en la vitalidad, imaginación y planes que tiene Hugo del Carril, una figura querida en Argentina por su trayectoria en la historia del tango y del cine nuestro. Así como CRONICA recientemente desmintió que hubiese muerto en un accidente automovilístico, lo presenta en una fase desconocida, la de agricultor.



Esta imagen es un símbolo de unión entre Hugo y las cosas nuestras, a pesar de que se apreste para irse.



Casi todo el elenco de "Car wash" está reunido en esta imagen del filme que, se adelanta, es muy novedoso.

Un Lavadero de Autos es Tema de Nueva Película

Para el miércoles próximo, en los cines Santa Fe 2 y Lorange, se anuncia el estreno de "Car wash-Un mundo aparte", película dirigida por Michael Schultz para la Universal, con un elenco de figuras provenientes del teatro americano, en el que poseen mucha fama. Se trata, en los primeros roles, de Franklyn Ajaye, George Carlin, Irwin Corey, Ivan Dixon, Antonio Fargas y el grupo vocal de las Hermanas Pointer.

Se anticipa que este filme inaugura un estilo en los anales cinematográficos norteamericanos, presentándose como un "collage" montado con arte y con una aguda intención satírica. En su transcurso va desarrollándose una visión cálida, humorística y dramática de diferentes personajes que trabajan o viven dentro de ese lavadero de autos. Allí están el hombre de ascendencia india que se adapta a la vida occidental un jovenzuelo que trata siempre de vivir a la última moda aunque no coma, el homosexual con dignidad, el "hijo de papá" y otros más, junto con los automovilistas que, estando de paso, por momentos forman parte de ese particular mundo.

Además de estos comentarios, también llegaron noticias sobre el éxito que esta producción está teniendo en los países donde ya se está exhibiendo.

INTERNARON A WALTER PIDGEON: DELICADO

SANTA MONICA, California, 13 (AFP y EFE). — El actor norteamericano Walter Pidgeon, de 78 años de edad, acaba de ser internado en el hospital de Santa Mónica para someterse a un completo examen médico puesto que se teme se le haya formado un coágulo en el cerebro.

Un vocero del hospital indicó que el actor dio instrucciones precisas para que no se proporcionen informaciones a la prensa sobre su estado de salud.

No obstante, trascendió que el examen de salud que se le está realizando en estos momentos, responde a la necesidad inmediata de someter al actor a una intervención quirúrgica muy delicada. Esta información la proporcionaron allegados a la familia de Walter Pidgeon, quienes se muestran preocupados por el estado del actor, dada su edad y el carácter de la operación que es muy posible que se le practique en las próximas horas. No se dieron detalles sobre el origen de la afección ni de los síntomas que, en los últimos días, determinaron que el famoso actor deba ser internado.

Walter Pidgeon alcanzó la celebridad en 1941 con su rol protagónico en el filme "Rosa de abolengo". En 1942 y 1943 fue candidato al "Oscar" precisamente por su intervención en la mencionada película y por "Madame Curie", en la segunda oportunidad.

En su larga carrera cinematográfica, Walter Pidgeon actuó en más de 100 filmes, especialmente en las décadas del '30 y del '40.

ACTRIZ BRASILEÑA "ROBABA JUGANDO"

ROMA, 13 (ANSA). — Fue una "ladrona por juego" la actriz brasileña arrestada el miércoles pasado al ser sorprendida mientras robaba, en un gran almacén, portamonedas y dulces.

Fue así que esta mañana Rejane Madeiros, de 29 años, conocida por el público italiano por haber interpretado en televisión la parte de Anita Garibaldi, la esposa del "héroe de los dos mundos", salió de la cárcel de Roma después de dos días de reclusión.

Al preguntársele a la guapa actriz por qué había cometido los mencionados robos, ésta respondió: "Tomé los objetos por jugar, como lo hacen tantas mujeres... No pensaba tener consecuencias tan graves. Creía —agregó— que si me hubiesen descubierto se habría comprendido que se trataba de una broma, que habría entregado la mercancía y que todo habría terminado allí. En cambio, terminé en la cárcel".

♦ PREFERENCIA

WASHINGTON, 13 (AFP). — Cada vez más gente prefiere en Estados Unidos la llamada televisión pública, es decir, el canal que no tiene publicidad, de acuerdo a una encuesta realizada. El 48 por ciento de las personas interrogadas, contra el 16 del año pasado, indicaron que durante la semana pasada vieron por lo menos un programa de esa cadena.

NATHALIE-MONZON SERA EN OCTUBRE

ROMA, 13 (AFP). — En octubre Nathalie Delon se trasladará a la Argentina donde será, en unión de Carlos Monzón, la principal protagonista de "Calibre 30".

Nathalie Delon y Mel Ferrer, son los principales intérpretes de "Las gaviotas vuelan bajo", una película del director de escena italiano, Giorgio Cristallini, que se realiza en Roma.

El filme relata la imposible reintegración en la sociedad italiana de un soldado norteamericano desertor de la guerra vietnamita.

Nathalie Delon permanecerá en Roma el mes de setiembre para rodar "Los últimos ángeles", bajo la dirección del italiano Enzo Doria.

♦ CONTRATO

HOLLYWOOD, 13 (ANSA). — La actriz Lily Tomlin, que por su filme "Nashville" fue candidata al Oscar 1976 como mejor actriz no protagonista y luego, en su segunda actuación, en "The late show" ganó el Oso de Plata para la mejor actriz en el último festival de Berlín Occidental, firmó un contrato trienal con el sello Universal por el cual se compromete a escribir, producir e interpretar dos películas.

La actriz dijo que no tiene todavía la más mínima idea sobre cómo serán estas dos películas.

UN BUEN TOQUE

El público le ha dado su respaldo a la película nacional "Un toque diferente", cosa que se justifica ampliamente, ya que se trata de una de las mejores comedias.

Tal cual se la ha definido, es lujosa como una película norteamericana, picante como salida de estudios franceses, humorística a la inglesa y audaz y espontánea como las comedias italianas.

Hugo Sofovich, puesto detrás de la cámara, ha sabido sacar buen provecho del libro que el mismo ideó, contando con la colaboración por demás eficaz de artistas como Ernesto Bianco, Susana Giménez, Marcela López Rey, Julia Von Grolman, Cecilia Rossetto y Javier Portales en los papeles protagónicos.

Es así como ha entrado en su segunda semana de exhibición en el cine Ocean esta historia que cuenta con mucha gracia las aventuras y desventuras de dos hombres parecidos entre sí.

DE PADRES FAMOSOS, HIJOS QUEJOSOS

MADRID, 13 (ANSA). — ¿Consideran los hijos de Brigitte Bardot, Frank Sinatra y Henry Fonda que han recibido de sus padres la educación más idónea?

En un interesante artículo publicado por la revista "Ya" de Madrid, es posible encontrar respuestas a esta pregunta singular. Nicolás Charrier Bardot es un joven de 15 años, de especial atractivo físico. Es hijo de Jacques Charrier y Brigitte Bardot. Sus padres se casaron en mayo de 1959 y se separaron pocos años después. La tutela del único hijo de la pareja le fue concedida al padre. Pero Nicolás, en realidad, ha tenido como auténticos padres a sus abuelos paternos, que le educaron como a un verdadero hijo, con gran cuidado, tratando de alejarlo del mundo artístico.

"Indudablemente —dice—, mi opinión debe basarse más en el afecto que todo hijo debe tener por sus padres que por el realismo de unas relaciones afectivas que, lamentablemente, no han existido. Ellos vivieron su vida y yo, con mis abuelos, traté de cimentar la mía. A veces se interesaban por mí, por mi educación, pero si necesito ayuda, si tengo algún problema, acudo a mis abuelos".

De su primer casamiento con Nancy Barbato, Frank Sinatra tuvo tres hijos: Frankie, Nancy y Tina, todos, en la actualidad, destacados cantantes. **"Cuando unos padres se divorcian —afirma Nancy—, inevitablemente sus obligaciones para con sus hijos se relajan en forma considerable, máxime si alguno de ellos vuelve a contraer nuevas nupcias y con ello se alejan todavía más".**

"Mi infancia y la de mis hermanas se vio traumatizada con el divorcio de nuestros padres —prosigue Frankie—; esa separación nos resquebrajó bastante. Ellos trataron, luego, de hacernos crecer con provecho, pero no dedicaron suficiente tiempo a esa misión fundamental. Mis padres se equivocaron al educarme —concluye Tina—, ya que se fijaron únicamente en que materialmente no me faltara nada, sin preocuparse por darme un verdadero hogar".

Casi tan popular como su prestigioso padre, Henry Fonda, es su hija Jane, una de las actrices más representativas de la nueva generación interpretativa norteamericana. Su hermano Peter también es actor. ¿Qué opina Jane de sus padres? **"Se preocupaban más de ellos mismos que de sus hijos, y eso fue deplorable para mí. Además, con su divorcio, perdieron atención por el sujeto paciente del mismo: sus hijos, que fuimos los que realmente sufrimos las consecuencias de la equivocación matrimonial de mis padres. Por mi parte, les dedico mucho tiempo a mis hijos, para que ellos tengan en todo momento el calor y la ayuda de una madre en las etapas más importantes de sus vidas. Sin embargo, no creo que mis padres se hayan equivocado conscientemente. Ellos hacían lo mismo que sus colegas artísticos; nos facilitaban una educación convencionalmente artística y exhibicionista. Yo nací y crecí como una caprichosa", pero sin un verdadero calor de hogar".**

VUELVE JULIO MOLINA CABRAL CON SU CANTO Y TAMBIEN CON SUS PINCELES

Lo encontramos casualmente y nos sorprendió verlo, como también nos produjo sorpresa que, estando frente a una disquería, se escuchara como fondo su versión de "Paloma", el tema que grabó en el reverso del disco que contenía su "Sapo cancionero", aquel fabuloso éxito de tiempo atrás.

Por supuesto, hablamos de Julio Molina Cabral, cantante y pintor que desde hace varios años se encuentra ausente del país. Nos contó que posee un atelier de pintura en Nueva York y otro en Caracas y que el arte pictórico le lleva mucho más tiempo que el canto. Pero también dijo estar gratamente impresionado ante la decisión de su grabadora de volver a lanzar las canciones que fueron populares. Ante esta circunstancia, ha renacido su inquietud por el canto, por lo que sería posible que volviera para grabar nuevos temas y, tal cual le ocurre con la pintura, incorporar a los de raíz folklórica nuestra otros correspondientes a países latinoamericanos.

En cuanto a su labor pictórica, nos dejó un catálogo de una creciente exposición realizada en Caracas, donde se agrupan escenas costumbristas de aquel país y el nuestro, que lo muestran en un gran momento de su carrera. Y ya sea pintando o cantando, Julio Molina Cabral se ha constituido en un digno embajador de lo argentino.

♦ ESTABLECIMIENTO

El mes pasado estuvo entre nosotros nuestro compatriota José Angel Rota, recordado como directivo de una empresa grabadora y también por haber propiciado las visitas de su gran amigo Alain Delon a la Argentina.

Nos enteramos que ahora reside en Los Angeles, siendo gerente internacional del sello "Orfeón" de México que, aparte de Norte y Centro América, Venezuela y España, el año próximo se establecerá en nuestro medio. Entre los trabajos más recientes se encuentra un LP grabado en vivo en uno de los recitales que aquí ofreció Olga Guillot y otro de Palito Ortega, que en breve se terminará en Los Angeles, como asimismo un álbum de Lucho Gatica.

♦ HALAGO

Resulta halagador comprobar que, de la misma forma en que llegan a nosotros los astros de la música y la canción de otros países, los buenos intérpretes nuestros también se van colocando en el extranjero.

En esta oportunidad se trata de la gestión realizada recientemente en Europa por el señor Osvaldo Valverdú, quien colocó en Francia y España la producción de Susana Rinaldi, Manolo Juárez, Kelo Palacios, Rodolfo Mederos y Nebbia. Enhorabuena.

♦ DUALIDAD

En los rankings de éxitos llegados desde Nueva York y Londres, correspondientes a la última semana, una sola cantante se da el lujo de figurar en ambos. Se trata de Rita Coolidge con sus temas "Más arriba y más arriba" y "Estamos todos solos", respectivamente, que nuestro público ya conoce. Realmente, se trata de una cantante para tener muy en cuenta, porque posee la rara cualidad de desenvolverse con la misma solvencia tanto en la parte rítmica como en la melódica, creando un estilo que la hace inconfundible.

♦ PLANES

En el reciente Festival del Poncho, realizado en Catamarca, el cantante Roberto Vicario obtuvo un extraordinario suceso.

Ante tal repercusión, en la actualidad se encuentra elaborando planes para nuevas presentaciones, tanto en la capital como en el interior del país.

En estos momentos en que la canción melódica está cobrando nuevamente relevancia, Vicario puede llegar a ser uno de sus más populares cultores.

LA GENTE LOCA

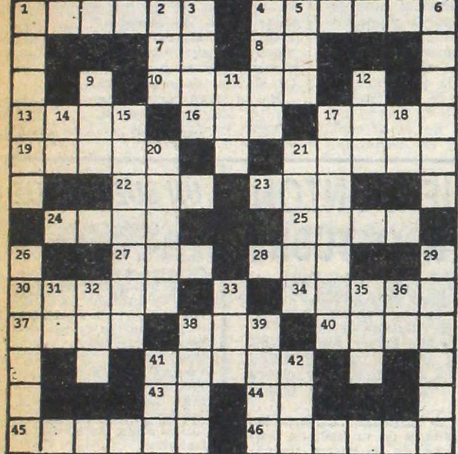
Ha entrado en su cuarta semana en los cines Opera y Grand Splendid el filme de Jamie Uys "Esta loca, loca gente", lo que dice del amplio apoyo popular con que cuenta esta divertida obra de humor.

TIEMPO

MAXIMA: 13°1 - 12.30
MINIMA: 3°6 - 8.15

Pronóstico: algo nublado, frío y seco, con probables heladas y vientos leves del sector Oeste. Máx.: 13°. Mín.: 3°. Mañ.: algo nublado, con leve asc. de temp.

CRUCIGRAMA



HORIZONTAL

1) Desvanecimiento; 4) Arruinar, arrastrar; 7) Terminación verbal; 8) Nota musical; 10) Mamífero roedor parecido al ratón; 13) Enlazar; 16) Impar; 17) Poeta; 19) Lugar donde las gallinas ponen sus huevos; 21) Detener; 22) Sosiego; 23) Del verbo poner; 24) Culpables; 25) Tinaja; 27) Del verbo ser; 28) Adipsia; 30) Del verbo ser; 34) Sabiduría; 37) Divinidad egipcia; 38) En el día presente; 40) Adala; 43) Preposición; 44) Artículo; 45) Día de la semana; 46) Refugios.

VERTICAL

1) Inyección; 2) Contracción; 3) Moho; 4) Ra; 5) Preposición; 6) Orilla de un río; 9) Parra; 11) Roda; 12) Dos; 14) Conjunción; 15) Zorros; 17) Fragilidad, nada; 18) ¡Tate!; 20) Cansados; 21) Especie de envase (Pl.); 26) Divinidad del antiguo Egipto; 29) Placenteros; 31) Pronombre; 32) Pronombre posesivo; 33) Preposición; 35) Tasca; 36) Pronombre; 38) Planta gramínea platense; 39) Canoa para regatas; 41) Ansias de beber; 42) Socorro marítimo.

(La solución mañana)



(Solución del problema anterior)

Con Zerpa, Hay Ovni en el Astral

Desde ayer Fabio Zerpa volvió a presentar su último audiovisual documental sobre el tema de los OVNI y la vida extraterrestre.

Bajo el título de "El hombre y la vida extraterrestre" y basándose en sus últimas investigaciones sobre dichos temas, Zerpa desarrollo un programa que comprende los siguientes puntos: "Doce expedientes oficiales españoles", "El Congreso de OVNI de Acapulco", "Los OVNI en la Naciones Unidas", "La vida después de la muerte", "Voces del más allá", "Las caras de Belmez", "La historia se me dio vuelta" y sus "400 ruinas arqueológicas".

Las presentaciones del popular actor-científico tendrán lugar de lunes a viernes a partir de las 19.15 horas, los sábados a las 18.45, mientras que los domingos comenzarán a las 17 horas. Dado el interés que existe por estas disertaciones, se estima que el ciclo se prolongará por bastante tiempo.

FARMACIAS DE TURNO

DESDE LAS 8 HS. DEL 14-8-77
HASTA LAS 8 HS. DEL 15-8-77

Sección 1ª: Florida 52 — Sarmiento 302 — San Martín 579.
Sección 2ª: Moreno 360.
Sección 3ª: Tucumán 899 — **Rivadavia 1301** — Carlos Pellegrini 449 — Libertad 64 — Cangallo 958.
Sección 4ª: Piedras 899 — Salta 603 — Bernardo de Irigoyen 366.
Sección 5ª. Cangallo 2100 — **Callao 200 — Corrientes 1499** — Paraná 202 — Tucumán 1601 — Paraná 185.
Sección 6ª: Belgrano 1702 — Alsina 2100 y 2500 — **Alsina 1801.**
Sección 7ª: Corrientes 2202 — Cangallo 2598 — Sarmiento 3099 — Pueyrredón 677 — Rivadavia 3091.
Sección 8ª: Rivadavia 3202 — Belgrano 2900 y 3400 — General Urquiza 566 — Rivadavia 2560.
Sección 9ª. Díaz Vélez 3899 — Tucumán 3101 — Córdoba 3902 — **Corrientes 4027 — Cangallo 3899** — Corrientes 3455.
Sección 10ª: Rivadavia 4002 — Independencia 3699 — Formosa 199 — Directorio 101 — San Juan 4200 — Garay 3901 — San Juan 3009 — Yapeyú 465 — Rosario 202.
Sección 11ª: Cangallo 4101 — Río de Janeiro 102 — Acoyte 701.
Sección 12ª: Rivadavia 5900 — Pedro Goyena 900 — Zelarrayan 1492 — **Rivadavia 5014** — — Juan Bautista Alberdi 614 Rivadavia 5870 — Emilio Mitre 812 — Directorio 1700.
Sección 13ª: Méndez de Andés 1010 — Donato Alvarez 1801 — Doctor Honorio Pueyrredón 1400 — Rojas 143.
Sección 14ª: Defensa 1002 — Bolívar 1201 — Perú 1411.
Sección 15ª: Esmeralda 1000 — Cerrito 1302 — **Santa Fe 1000.**
Sección 16ª: Salta 1099 — Brasil 1128 — **Brasil 1153** — Lima 1799 — Bdo. de Irigoyen 1358 — **Brasil 955.**
Sección 17ª: Paraguay 1402 — Juncal 2002 — V. López 1701 — Ayacucho 997 — Av. del Libertador 810 — **Av. Quintana 531** — Charcas 3627.
Sección 18ª: San Juan 1699.
Sección 19ª: Córdoba 2401 — **Santa Fe 2399** — Córdoba 3199 — Pueyrredón 2364 — **Marcelo T. de Alvear 2301** — Laprida 1782.
Sección 20ª: San Juan 3002 — Boedo 1098 — Deán Funes 1744.
Sección 21ª: San Fe 3700 — Soler 4000 — French 2964 — Güemes 3500 — Beruti 3500 — **Cerviño 3321** — Charcas 3615 — Las Heras 2968 — Güemes 3002 — **Santa Fe 3202.**
Sección 22ª: Esta Sección no tiene Farmacia.
Sección 23ª: Santa Fe 4402 — Paraguay 4201 — Canning 3090 — Fray Justo Santa María de Oro 2692 — República de India 3139.
Sección 24ª: Necochea 799 — Olavarría 213/17.
Sección 25ª: Canning 1602 — Córdoba 4446.
Sección 26ª: Martín García 602 — Patricios 299 — Lamadrid 1000.
Sección 27ª: Corrientes 5000 — Canning 14.
Sección 28ª: **Caseros 2000.**
Sección 29ª: Córdoba 6296 — Av. Juan B. Justo 3341 — Corrientes 6151.
Sección 30ª: Iriarte 2200 — California 2800.
Sección 31ª: Bompland 1431 — Caboto 799 — Jorge Newbery 1601.
Sección 32ª: Chiclana 3396 — Caseros 2980 — **Caseros 2827.**
Sección 33ª: Cabildo 1566 — Congreso 2694 — **Federico Lacroze 1701 — Cabildo 2171** — Cabildo 2416 — **Cabildo 1053** — Luis María Campos 1482 — **Cabildo 1053** — Monroe 2802.
Sección 34ª: Av. La Plata 2501 Caseros 3799 — **Av. Sáenz 875 Av. La Plata 2202** — Av. Sáenz 1367.
Sección 35ª: Cabildo 3999 — Pinto 3899 — Manuela Pedraza 1799.
Sección 36ª: Coronel Roca 2575.
Sección 37ª: Av. de los Incas 3541 — Federico Lacroze 3801 — Moldes 2202 — Echeverría 3301 — Olazábal 4060 — Vidal 1874 — Av. de los Incas 3910 — Monroe 3548 — Av. del Tejar 2320 — Alvarez Thomas 1037.
Sección 38ª: Directorio 2902 — Carabobo 1285 — Rivadavia 6384 — Esteban Bonorino 1201.
Sección 39ª: Monroe 5500 — Av. de los Constituyentes 4399 — Bauness 1099 — Triunvirato 4381 — Burela 2397 — Av. de los Incas 4571.
Sección 40ª: — Juan Bautista Alberdi 4101 — Directorio 4549 — Francisco Bilbao 3501 — Av del Trabajo 4256 — Juan Bautista Alberdi 3499 — **Av. del Trabajo 4888.**
Sección 41ª: Alvarez Jonte 3202 — Gral. Artigas 1506 — Nazca 2798 — Warnes 2700 — Alvarez Jonte 2475 — Av. San Martín 3200.
Sección 42ª: Escalada 199 — J. E. Rodó 7202 — Schm.de. 1401 — Cárdenas 2800.
Sección 43ª: Rivadavia 8317 — Segurola 1501 — Jonte 5243 —Segurola 296.
Sección 44ª: Lope de Vega 3452 — Av. Margariños Cervantes 5400 — **Rivadavia 11552** — Rivadavia 9674 — Cosquín 56/58 — Alvarez Jonte 6002.
Sección 45ª: Pedro Morán 4601 — Benito Juárez 2700 — Lope de Vega 2599 — **Av. San Martín 7456.**
Sección 46ª: No hay farmacia de turno.
Sección 47ª: Gral. Artigas 4499 — Nazca 5524 — Avda. General Mosconi 3199 — Cuenca 3002 — Nazca 3714 — Avda. San Martín 6199.
Sección 48ª: Escalada 2399 — Guaminí 4867 — Murguiondo 3220 — Itaquí 6499 — Av. del Trabajo 5600 — Somellera 5007/11.
Sección 49ª: Av. del Tejar 2932 — Aizpurúa 3101 — Núñez 6375 — Av. del Tejar 4955.
Sección 50ª: Gaona 2455 — Rivadavia 8099 — Gaona 3390 — Condarco 18.

TELEVISION

8.15 (7) DISCORAMA
8.30 (7) EN EL DIA DEL SEÑOR
9 (7) AUTOMOVILISMO
GRAN PREMIO DE AUSTRIA
10 (9) SANTA MISA
(11) EL DIA DEL SEÑOR
(13) TELESCUELA TECNICA
10.30 (13) EVANGELIO Y LA ACTUALIDAD
10.45 (13) TELESPAÑA
11 (9) DAKTARI
(11) CINE INFANTIL
(13) HOLA, JULIETA
12 (7) AMISTANGOS
(9) LA FAMILIA SUPER STAR
(11) HOLA GENTE, HOLA MUSICA
(13) BUENOS ANUNCIOS
12.30 (13) EL CAPITAN PILUSO
13 (7) FUTBOL 3ª DIVISION
RIVER vs. BOCA
(11) CINE
MARINERO AL AGUA
PUÑOS DE ORO
SIN AMOR
13.30 (9) DOMINGOS PARA LA JUVENTUD
(13) GENTE NUESTRA
14.30 (13) MATINEE COMO EN EL CINE
LA TIA DE CARLOS
EL AMERICANO
SAFARI
15.30 (7) AUTOMOVILISMO
Video: G. P. DE AUSTRIA
17 (2) CINE ARGENTINO
(7) MINIFUTBOL
18 (11) TITANES EN EL RING
18.30 (2) ESTA ES NUESTRA PROVINCIA
19 (7) ADELANTE JUVENTUD
(11) LA NOCHE DEL PADRINO
19.30 (2) EL MUNDO DE LA MUSICA
(13) DISNEYLANDIA
20 (2) LOS DEPORTES
(11) TEATRO COMO EN EL TEATRO
SUEÑO DE MILLONARIO
20.30 (2) (7) FUTBOL DE 1ª
Video-tape
RIVER vs. BOCA
(13) LA NOCHE DE ANDRES PERCIVALE
21 (9) TEATRO DE HUMOR
EL AMOR TAMBIEN SE BURLA
21.30 (11) SHOW, L. DA VINCI
22.30 (9) INFORME DE EXPORTACIONES
(11) TRESCIENTOS MILLONES
22.45 (13) MUJER POLICIA
23 (9) ARGENTINA DEPORTIVA
23.15 (2) LOS DEPORTES
(11) CINE DE MISTERIO E IMAGINACION
HECHIZO DIABOLICO
23.30 (2) BIENVENIDOS A BORDO
(13) NOTICIERO 13 DEPORTIVO
24 (2) EL AGENTE DE CIPOL
0.15 (7) LOS INTOCABLES
(9) HORA DE NOTICIAS
0.30 (13) UN MOMENTO DE MEDITACION
1 (7) NOTICIERO SIETE

TEATROS

★ TEATRO COLON — 35-1430 - MIERCOLES 18 hs. Func. Extr. Nº 40 a total beneficio de la Comisión Pro Ayuda Hospitales Argentinos. Unica actuación en el T. Colón de "I Musici", con la violinista Pina Carmirelli. Obras de A. Vivaldi: Concierto en Sol Mayor, para dos violines, dos violoncelos y orq.; Concierto en Si menor. Op. 3 Nº 10, para cuatro violines y cuerdas; Concierto en La menor, P. 28, para dos violines y cuerdas y "Las Cuatro Estaciones". Platea $ 6.500. Loc. en vta. en la boletería del Teatro Colón.

★ MUNIC. GRAL. SAN MARTIN Ctes. 1530. 46-8611. S. M. Coronado. Hoy a las 20 horas. GRUPO DE DANZA CONTEMPORANEA DEL T. M. Gral. S. MARTIN en: "Memorias", de A. M. Stekelman, "Y ella lo visitaba...", de A. Itelman, "Biósfera", de M. Bali y "Casa de puertas", de A. Itelman, basada sobre "La casa de Bernarda Alba". Bailarines: G. Arrigone, M. Bali, N. Binaghi L. Brodsky, A. Deutsch M. Fracchia, L. Sujov, J. López y C. Zibell. Direc.: A. M. Stekelman Pl. $ 500. Pull. $ 350.

Sala Casacuberta: Hoy a las 20 hs. EL RESIDERO, de Sergio De Cecco. Con: A. Beraxagar, E. Tasisto, A. de Grazia, Villalba, P. Armas, N. Cambier, Fernán, R. Rinaldi, L. Verona, Yanes y elenco. Escenog. y Vest. D. Pedreira. Direc.: Santángelo Pl. $ 500.

Hoy a las 17 hs.: ALFREDO ALCON en RECITALES POETICOS con obras de Federico García Lorca Jorge Luis Borges y Miguel Hernández. Pl. $ 350.

★ ASTRAL. Corr'tes 1639. 46-5707. nes y cderdas; Concierto en La rnaldo André en

VIDAS PRIVADAS

de N. Coward, con A. Grimau M. usnelli. Direc.: J. M. Paolantonio. Sáb. y dom. 15 y 17 hs.: PIPO ESCADOR. Hoy 17 horas: FABIO ERPA; "El hombre y la vida extraterrestre.

★ ATENEO. Paraguay 918. 31-2888 Hoy a las 21 hs. Estreno 1977.

EDDA DIAZ

en: LA NOCHE Y LA DIAZ

Loc. en vta. con 5 "díaz" de ant.

★ AVENIDA. Av. de Mayo 1222. 38-2295. Hoy a las 16.30 y 19.30. Cía. de Alberto Closas en

SENCILLAMENTE UN BURGUES

Una comedia dirigida, interpretada por Alberto Closas.

★ BAMBALINAS. Chacabuco 947. 27-0819. Hoy a las 19.30 horas. - nda Ledesma, Marcos Zucker, Santiago Bal en:

EL PADRE, el HIJO, y CIA. LTDA.

Direc.: A. Zemma. Loc. en venta con anticipación.

★ BLANCA PODESTA. Ctes. 1283 35-2592. Hoy a las 19 hs. O. Pedemonti pres. a Thelma Biral en:

LA IDIOTA

de M. Achard, con Eva Dongé - Luis Medina Castro - Wagner Mautone y Fernando Heredia. Direc. Carlos Muñoz.

★ COMICO. Corrientes 1280. 35-2108 Hoy a las 19 hs.:

MIRTHA LEGRAND en:
ROSAS AMARILLAS...
ROSAS ROJAS...

CARLOS ESTRADA, IRMA CORDOBA, JUAN CARLOS THORRY PAULINA SINGERMAN

Un gran espectáculo familiar y sonriente dirigido por DANIEL TINAYRE.

★ COSMOPOLITA MUSIC-HALL. - Bme. Mitre 1259. 46-1181. Presenta: La revista más sexy del momento: EL DESCHAVE DE LAS CHICAS, con las más bellas mujeres. Platea $ 400. Continuado de lunes a viernes de 13.30 a 20.30 hs.

★ DEL GLOBO. M. T. de Alvear 1155. 41-8351. Hoy 18.30 y 21 hs. Rosa Rosen, Carlos Muñoz en:

DESPUES DE LA FIESTA

con Silvia Merlino, Emilio Conte Diana Longarte. Loc. en venta.

★ FLORIDA. Florida 165. (Galería Güemes). 30-5360. Estreno de la sexy-revista: VIVIR AL DESNUDO Con la actuación de: Jema, Gracila Bairbans, Yanny, Lou y las vedettes del Florida. Cont. de lunes a jueves de 13 a 21 hs. Viernes de 13 a 23 hs. Sábado de 18 a 1.30 hs. (P|18|a.)

★ LICEO. Rivad. y Paraná. 38-4291. Hoy 18 y 20.45. Ana M. Campoy:

PIEL DE JUDAS

de Barillet y Gredy. Con: V. Cosse, S. Wallmer y elenco. Loc. en vta.

★ MAIPO. Esmeralda 443. 392-4882 Hoy 18.30, 21 y 23 hs.:

LA REVISTA DE
ESMERALDA y BRILLANTES

TATO BORES - MORIA CASAN
CARLOS PERCIAVALLE, TRISTAN
Guadalupe, N. Timoyko, A. Irizar
R. Puente

Direc.: G. SOFOVICH (P|18|a.)

★ MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. 26-8359. Cía. de Angel Elizondo presenta: LOS DIARIOSSS (P|18|a). Jueves y viernes 22 hs., Sáb. 21 y 23 hs. Dom. 19.45 hs.

★ NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 45-4224. Hoy 19 hs.:

FARSA DEL CORAZON

de Atilio Betti. J. Mayor, J. C. Puppo, L. Bove, B. Ortegosa, F. Iocuzza, D. Ferreiro, A. Larreta, R. Rot, J Gracio, E. Leco, L. González, A. Belus. Escenog. y Vest.: Zanetti. Dirección: R. Graziano. Pl. $ 400. Calefac.

★ ODEON. Esmeralda 367. 45-3635 Hoy a las 22 hs. Del Olimpia de París al Odeón:

SUSANA RINALDI

Dirección: M. Avellaneda. Loc. desde $ 500. Hoy despedida.

★ OLIMPIA. Sarmiento 777. 40-2618 Hoy a las 20 horas. Grupo de Repertorio presenta: SOLO 30 (Harold y Maure), de Colin Higgins con Hedy Crilla, Nelly Prono y elenco. Direc.: A. Alezzo.

★ PAYRO. San Martín 766. 35-3022 Miér. Sáb. 22.15 hs. Dom. 20.30 - Lun. Mart. 21 hs. VISITA de R. Monti - Lun. Mar. 19.45 - Sáb 19.30 - Dom. 18 hs. FAMILIA SE VENDE, de E. Griffero - Miér. Juev. Vier. Sáb 20.45 hs. Dom. 19 hs EXTRAÑO JUGUETE, de S. Torres Molina. Miér. y Juev. 22 hs. FIFTY FIFTY. Sáb. 23.45 hs. ALICIA A TRAVES DEL ESPEJO, de L. Carré.

★ PETIT-TABARIS. Corrientes 8.. 392-6694. Hoy estreno:

DE LA POLINESIA... CON AMOUR

Otra revista supererótica de Paco Parra. Pta. a su vedette Rommy Ray, Roberto Rey con Ingrid Mayer, Marta Maciel, Romerito A. Randaldai, J. Díaz, El Turco Salomón y las starlets del Petit Tabaris International. (P|18|a.) Domingos 4.00

★ PLANETA. Suipacha 927. 31-2888. Hoy a las 19.30. Carlos Rottenberg presenta en su 4º año consecutivo 850 representaciones:

LA COCINA

de A. Wesker. Direc.: J. Hacker.

★ REGINA. Santa Fe 1235. 41-5700 Hoy 18.30 y 21.45. Federico Luppi y Haydee Padilla en:

EL GRAN DESCHAVE

de S. de Ceco y Chulak, con N. Cullen. Direc.: C. Gandulfo. 3er año de éxito

VARIEDADES

★ CIRCO BERLIN. Libertador 4500. Elefantes matemáticos. Monos. Osos Ciclistas. Trapecistas. Malabaristas Acróbatas. 15, 17.30 y 20.30 hs.

★ CIRCO REAL MADRID. Pavón y Mitre (Avellaneda). Elefantes. Tigres de Bengala. Osos. Leones. Panteras negras. Trapecistas. Malabaristas. Hoy 10.30, 15, 18 y 21.

★ CIRCO TIGRE SHOW 77. Juan B. Justo y A. Jonte. - Jorge Cutini y sus tigres de bengala. Perchistas. Malabaristas. Magos. Acrobacia sobre patines. 16, 18 y 20 hs.

CINES

★ A. B. C. Esmeralda 506. 392-9506. Cont. desde 10 hs. hasta las 3 madrugada. Viern y Sáb trasnoche. En escena show en vivo: Será mentira, será verdad, querés saberlo, pasá nomás, con el comiquísimo Pipo. En pantalla: Adiós muñeca, con R. Mitchum y Ch. Rampling (P|18|añ.)

★ ADAN. Corrientes 959. 392-6115. 12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.55:

KING KONG

Charles Grodin. S|R. Notic. 14.55, 17.25, 19.55 y 22.35 horas.

★ ALFA. Lavalle 842. 392-1114. - 13.50, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10 hs Franco Nero y Woody Strode:

KEOMA

(P|14|a.) 13.20, 15.40, 18.5, 20.25 y 22.45 hs.: Notic. Sáb. Trasn.

★ ALFIL. C'tes 1753. 40-7575|5680. 14.45, 16.45, 18.45, 20.45, 22.45 hs Renato Cestie en:

CORAZON

S|R. Basada en la novela de Edmundo De Amicis; 14.15, 16.15 18.15, 20.15 y 22.15 hs.: Notic. y Variedades.

★ AMBASSADOR. Lav. 777. 392-9700 13.20 15.15, 17.10, 19.10, 21.10, 23.15:

CRECER DE GOLPE

con Ubaldo Martínez, Oscar Viale, Pedro Quartucci. Direc.: S. Renán; 13, 14.55, 16.50, 18.50, 20.50, 22.55: Notic. Arg. Trasn. 1.10 hs. Próx. estreno: NINA.

★ AMERICA. Callao 1057. 41-3818. 13.30, 15.45, 18.10, 20.40 y 23.10 hs S. Connery, A. Hepburn y R. Shaw:

ROBIN Y MARIAN

(P|18|a.) Con R. Harris en Techn. 15.30 17.50, 20.20 y 22.50 hs.: Notic Arg. Sáb. trasnoche 1.10 hs.

★ ARIZONA. Lavalle 727. 392-6907. 13.10, 16.35, 20 y 23.25 hs.:

CAROLE

14.45, 18.10, 21.35 hs.: PITHECANTHROPUS ERECTUS. Cont (P|18|a.

★ ARTE. Diag. Norte 1156. 35-7934. 15, 17.10, 19.20, 21.20 y 23.20 hs.: Dustin Hoffman en: El graduado. (P|18|añ.)

★ ATENEO. Paraguay 918. 31-2888 Estreno absoluto 1977. A las 14.30, 15.55, 17.20 y 18.40 horas: MAGICA AVENTURA. Dibujos en Technic Hablada en castellano.

★ ATLAS. Lavalle 869. 392-1936. - 13.40, 16., 18.20, 20.40 y 23 hs.:

LA BANDA DE LA MALA PATA

(P|14|a.) Con Michael Caine, James Caan y Elliot Gould; 13.20 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs.: Notic. Arg. Sáb. Trasn. 1.15 hs.

★ AVENIDA. Av. de Mayo 675. - 33-6626. El festival de la Pantera Rosa; Amor sin barreras. (S|R.) Notic. Arg. y Notic. NO-DO.

★ BETA. Lavalle 925. 35-1850. - 12.45, 15.25, 18, 20.35 y 23 hs.:

LA BATALLA DE MIDWAY

S|R. Con Ch. Heston T. Mifune, J. Coburn y H. Fonda, sonido Sensurround; 15.5, 17.45, 20.15, 22.45: Notic. Sáb. Trasn. 1.15 hs.

★ BIARRITZ. Suip. 482. 392-0356. 14.15, 16.25, 18.35, 20.55 y 23.15 hs. David (Kung-Fu) Carradine en:

CANNOBALL

(Carrera contra la muerte). P|14 Tecnic. 13.30, 16, 18.15, 20.30, 22.50: Notic. Sáb. trasnoche.

★ BROADWAY. Ctes. 1155. 35-2345. 14.15, 17, 19.50 y 22.45 hs.:

LA FLAUTA MAGICA

Direc.: I. Bergman. Mús. Orq. y corocoro de Radio Sueca. 14, 16.40, 19.30 y 22.25 hs.: Notic. Sábado trasnoche 1.15 hs.

★ CALLAO. Callao 27. 40-1898. - 15, 17, 19, 21 23 hs.:

LOS SUPER AGENTES BIONICOS con R. Bauleo, V. Bo y J. De Grazia; 14.40, 16.35, 18.35, 20.35, 22.35 hs.: Notic. Arg. S|R.

★ CAPITOL. Sta. Fe 1848. 44-2379. Sylvester Stallone, Burges Meredith y Talia Shire; 14.55, 17.35, 20.15 y 22.55 hs.:

ROCKY

(P|14|a.) Technic 14.25, 17.10 19.50 y 22.30 hs.: Notic Sáb Trasn 1.5 h

★ CERVANTES. Belg. 1820. 38-2698. Cont. 14.50 19 y 22.50 hs.: Rocky; 17.10 y 21.5 hs.: El dormilón; 14.30 Varied (P|14|a.)

★ CINEMA 1. Suip. 400. 392-1112 13.30, 15.45, 18.10, 20.40 y 23.10 hs. Sean Connery y K. Hepburn en:

ROBIN Y MARIAN

(P|18|a.) Direc.: Richard Lester; 15.30, 17.50, 20.20 y 22.50 horas: Notic. Sábado trasnoche.

★ CINEMATECA (Teatro SHA). - Sarmiento 2255. 15, 17 19, 21 y 23: El santo de la espada. Direc.: L. T. Nilsson. (S|R.) Mañana: Güemes y La maffia.

GUIA DE TEATROS Y CINES

★ COSMOS 70. Ctes. 2046. 49-0862 18.40 y 22.40: 2ª parte de La guerra y la paz (I|14|a). Color. 13.30, 15.10 y 16.50: Cinco osos locos y un payaso. - Hablada en castellano. (S|R). Color. 19.5, 16.45, 18.35 y 21.55: Variedades.

★ ELECTRIC. Lav. 836. 392-1816. Cont. desde 13 hs.: Los mongoles; La ley de la violencia. (P|14|añ.)

★ EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. - 47-8770. Cont. 14.25, 16.10 17.55, 19.45, 21.30 y 23.20 hs. S. Keats y C. Cane en: LA CALLE HESTER (Tierra de promisión). (P|14 añ.) 14.15, 16, 17.45, 19.30, 21.20, 23.5: Argentina al día.

★ GAUMONT. Rivad. 1635. 40-3050. Calefac. 14.50, 17.20, 20.10 y 23 hs. Dino de Laurentis presenta en Tech.

KING-KONG

14.20, 17, 19.40 y 22.30 hs.: Notic. y Varied. (S|R)

★ GRAN MITRE. B. Mitre 1332. 38-5430. Cont. 14.25, 18.30 y 22.30: Grupo de familia; 16.35 y 20.35: Cría cuervos. Tecnic. (P|18|a.)

★ GRAN REX. Ctes. 857. 392-8000 12.35, 15.5, 17.40, 20.20 y 23 hs. Sylvester Stallone y Talia Shire en:

ROCKY

(P|14|a). Direc. John Avildsen: 12.25 14.45, 17.20 20, 22.40 hs.: Notic. Sáb. Trasnoche.

★ G. VICTORIA. Av. de Mayo 882. 34-1493. Cont. desde 8 a 3 horas: Amores de Casanova; La mandrágora; Alias Redneck, (P|m|18|añ.) Platea $ 150.

★ G. SPLENDID. Sta. Fe 1860. 44-0808|7204. A las 14.15, 16.30, 18.45 21 y 23.15 y Sáb. trasn. 1 h.:

ESTA LOCA, LOCA GENTE

S|R. Direc.: Jaime Uys; 16, 18.15, 20.30 y 22.45 hs.: Notic. Próximo estreno: La mujer del domingo.

★ IDEAL. Suipacha 378. 35-3300 14.40, 18.20, 22 hs.

BARRY LYNDON

(P|14|a.) Con Ryan O'Neal y Marisa Berenson; 14.15, 17.55, 21.35 horas: Notic. Loc. en vta. con antic.

★ IGUAZU. Lavalle 940. 392-4431 13.10, 15.5, 17, 19, 21.5, 23.10. dirigida y protagonizada por Mel Brooks

LA ULTIMA LOCURA
DE MEL BROOKS

en Technicolor; 14.15 16.40, 18.40, 20.45, 22.50: Notic. Sáb. Trasnoche 1.30 hs. Próx. Est. El gitano.

★ LARA. Av. de Mayo 1221. 38-6966 Cont. 14.15, 18.40 y 23 hs.: HERMANO SOL, HERMANA LUNA; 16 y 20.30 hs.: Romeo y Julieta. S|R

★ LEOPOLDO LUGONES. Ctes. 1532 17, 19, 21 y 23 hs.: Locura en el Oeste. (P|14|a.) Direc.: Mel Brooks. Platea $ 250. Mañ.: El pasado me condena.

★ LIBERTADOR. Ctes. 1334. 40-7443 14, 15.55 17.45, 19.45, 21.45, 23.35:

EL CRUCERO INOLVIDABLE

(P|14|a. Direc.: Kurt Hoffmann, en Eastmanc. 15.30, 17.25, 19.20, 21.15 y 23.10 hs.: Notic. Arg. Sáb. Trasn.

★ LOIRE. Corrientes 1524. 49-1900. 13, 15.15, 17.50, 20.25 y 23 horas

MARATON DE LA MUERTE

(P|18|a.) Dirigida por John Schlesinger; 1, 17.35 20.10, 22.45 hs.: Notic. Sáb. trasn. 1.20 hs.

★ LORANGE. C'tes 1372. 45-7386. 13.40, 15.55, 18.20, 20.45, 23.10 hs. Un filme de Mauro Bolognini:

EL CASO MURRI

(P|18|a.) Con G. Giannini, C. Deneuve, F. Rey; 15.35, 18, 20.25 y 22.50 hs.: Notic. Sáb. Trasn. 1.15.

★ LORCA. Corrientes 1428. 40-5017. 13.30, 15.30, 17.30, 19.20, 21.20, 23.20 y Sáb. Trasnoche 1.10 hs.:

LA CALLE HESTER

(Tierra de promisión). (P|14|añ.) 13.10, 15.10, 17.10, 19 21, 23 hs.: Notic. Próx. estr.: Los olvidados.

★ LORENA. Corrientes 1551. 46-7501 13.25, 15.15, 17.10, 19.15, 21.20, 23.25

LA ULTIMA LOCURA
DE MEL BROOKS

S|R. Un filme dirigido e interpretado por Mel Brooks con Marty Feldman: 15, 16.50, 18.55, 21, 23: Notic. Sáb. Trasn. 1.10 hs.

★ LOS ANGELES. Ctes. 1770. 40-3742 Primera sala del mundo consagrada a WALT DISNEY

14, 15.30 17.15, 19, 20.35 y 22.20:

LA CENICIENTA

En castellano. Loc. numer. en venta

★ LOSUAR. Cor'tes 1743. 40-6100. Tarde: 13.10, 14.45, 16.25, 18, 19.40: NUEVAS TRAVESURAS DE TOM y JERRY. S|R. Color. Noche 21.15 y 23.15 hs.: El máximo Rock-Show del cine: JOE COCKER. Perros rabiosos e Ingleses. S|R, 21 y 23 hs.: Notic. Sáb. Trasn. 1.15 hs.

★ LUXOR. Lavalle 669. 392-3893. 13.20, 15.40, 18.5, 20.30 y 23.5 hs Sensacional estreno:

EL CASO MURRI

Notable filme de Bolognini, con C. Deneuve G. Giannini, F. Rey y T. Aumont. (P|18.) 13, 15.20, 17.45, 20.10 y 22.45 hs.: Notic. Arg. Sábado trasnoche 1.35 hs.

★ METRO. Cerrito 570. 35-4219. - 1330, 15.52, 18.16, 20.41, 23.6:

AEROPUERTO 77

(P|14|a.) Colores. Jack Lemmon Lee Grant, Brenda Vaccaro, Joseph Cotten Olivia de Havilland; 13.10 15.32 17.56 20.21 y 22.46 hs.: Notic.

★ METROPOLITAN. Cor'tes. 1343 40-1064. A las 14.15, 16.30, 18.45 21 y 23.15 hs.:

HABIA UNA VEZ EN EL SUR

S|R. Un fantástico viaje por nuestra Patagonia: 13.45, 16, 18.15, 20.30 y 22.45 hs.: Notic. Arg.

★ MONUMENTAL. Lavalle 780 - 392-4815 A las 13.25, 15.45, 18.10 20.35 y 23 hs. Jack Lemmon.

AEROPUERTO 77

(P|14|a.) 13.10 15.20, 17.55 20.20 y 22.45: Suc Arg Sáb Tras 1.15

★ MULTICINE. (5 microcines). - Corrientes 753. Lavalle 750. 392-448. Cont. de 12 a 1 h. Sáb. trasn. 1.15. SALA UNO: (P|18|a.) La mujer del cocinero y Africa, el paraíso perdido. — SALA DOS: (P|18|añ.) Lenny y Poder que mata (Network) SALA TRES: (P|18|a.) Superdecamerón Nº 3 y El rito prohibido SALA CUATRO: (P|18|a. Ultraje la inocencia y Conocimiento carnal SALA CINCO: S|R. Yeah, Yeah, Yeah, Los Beatles; Déjalo ser ya Submarino amarillo. Pl. $ 600.

★ NORMANDIE. Lavalle 861. — 392-1000. 13, 15, 17, 19, 21, 23.10: LOS SUPER AGENTES BIONICOS con R. Bauleo, V. Bo y J. De Grazia; 14.40, 16.40, 18.40, 20.40, 22.45: Notic. Arg. Technic. Direc.: Mario Sábato. Sáb. Trasn. 1.15 hs.

★ OCEAN. Lavalle 739. 392-1515. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.:

UN TOQUE DIFERENTE

(P|18|a) con Susana Giménez Ernesto Bianco y Marcela López Rey. 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 Not. Sáb. trasnoche: 1.30. Próx. estreno Un día muy particular.

★ OPERA. Corrientes 860. 35-1335. A las 14, 16.10, 18.25, 20.40 y 22.45 hs. Notic. 14.35 16.45, 19, 21.15, 23.30 y Sáb. Trasnoche: 1.20 hs.

ESTA LOCA, LOCA GENTE

(S|R). Dirección Jamie Uys. Techncolor. Loc. en vta. Próx. estreno: La mujer del domingo.

★ PARAMOUNT. Lav. 845. 35-0999. 13.30 15.25, 17.20, 19.20, 21.20, 23.25

EL CRUCERO INOLVIDABLE

con Heinz Ruhmann. Direc.: Kurt Hoffman. (P 14|a.) 15, 16.55, 18.50, 20.55 y 23 hs.: Notic. Arg. Sábado trasnoche 1 h.

★ PARIS. Lavalle 769. 392-2016 - 13.20, 1.50, 18.20 20.50 y 23.10 hs.: PANICO EN EL PUENTE. (P|18|a.) Notic. Sáb. Trasn. 1.30 hs.

★ PLAZA. Cor'entes 939. 392-7577. 13.10, 15.5, 17, 19.5, 21.10, 23.10 hs. Louis de Funes en:

¿LA PATA O LA PECHUGA?

S|R. Tecnic. 14.45, 16.40, 18.45, 20.50 y 22.50 hs.: Notic.

★ PREMIER. Ctes. 1565. 46-2113. 14.15, 16.20, 18.35, 20.50 y 23.5:

LA BANDA DE LA MALA PATA

(P|14|a.) Color. Michael Caine, J. Cann, E. Gould y D. Keaton; 14, 16, 18.10, 20.25, 22.40 hs.: Notic. Sáb. Trasn. 1.20 hs.

★ REAL. Esmeralda 425. 392-3600. Cont. 13, 14.30, 16.10, 17.50, 19.30, 21.10 y 22.45 hs. De Walt Disney largo metraje del dibujo animado hablada en castellano:

LA BELLA DURMIENTE

14.15, 15.50, 17.30, 19.10, 20.50 y 22.25 hs.: Notic. Arg. (S|R.)

★ ROSE MARIE Corrientes 831. 12.20, 16, 19.40 y 23.20 hs.: Rollerball; 14.5 17.45 y 21.25 hs.: El satánico Dr. No (P|18|a)

★ ROYAL. Corrientes 831. 392-8509. 12.45, 16.5, 19.40, y 23.20: OPERACION DRAGON: 14.25, 17.45 21.25: Comando suicida (P|18|a.) Sábado trasn. 1.15: Operación dragón.

★ SANTA FE 1 S. Fe 1947. 44 8980. 13.30, 15.30 17.30, 19.30 21.35, 23.30:

LA ULTIMA LOCURA
DE MEL BROOKS

D. Deluise: 15.10 17.10 19.10, 21.10 23.10 hs.: Notic. Sáb. Trasn. 1.30.

★ SANTA FE 2. S. Fe 1947. 44-8980. 13.25, 15.35, 18.5, 20.35 y 23 hs.:

AEROPUERTO 77

(P|14|a.) Con Jack Lemmon Olivia de Havilland; 15.20, 17.45, 20.15, 22.40 hs.: Notic. Sáb. Trasn. 1.20 h.

★ SARMIENTO. Lav. 852. 392-3338 A las 12.30, 14.35, 16.45, 18.55, 21.5 y 23.15 Palito Ortega, Carlos Balá

BRIGADA EN ACCION

Technicolor. 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50: Not. Arg. Sáb. Trasnoche

★ S. LAVALLE. Lav. 921. 35-0235. Calefac. Cont. 12.45 hs. en Tecn. 14.30, 17.50 y 21.20 hs.: Un disparo en la sombra; 12.55, 16.15, 19.35 y 23.5 hs.: La verdadera historia de Bruce Lee. (P|14|a.)

★ STUDIO. Santa Fe 2541. 821-5845. 14.25, 16.35, 18.45, 21 y 23.10 hs. Elliot Gould y D. Shuterland:

M. A. S. H.

(P|18|a.) 16.15, 18.25, 20.40, 22.50: Notic. Sáb. Trasn.: Un fantasma en el paraíso. Jueves: Juan Salvador Gaviota.

★ SUIPACHA. Suip. 442. 392-1195. 14.30, 18.10 y 22 hs. Ch. Heston y S. Loren en: El Cid. (S|R.) Sáb. trasn. 1.20: Busco mi destino.

★ TROCADERO Lav. 820. 392-1455 A las 13 15.30 18, 20.30 y 23 hs de I. Bergman:

CARA A CARA

con Liv Ullman (P 18 a) 15.10. 17.40, 20.10 y 22.40 hs. Notic. Sáb Trasnoche

ALMAGRO

★ BIOGRAFO UNO. Caes. 4636. Calef. 15, 18.40 y 22.25 hs. Notic. y Corazón: 16.55 y 20.40 hs.: 5 locos mosqueteros (S|R).

★ PALACIO DEL CINE. Rivadavia 3636. 812-4818. Cont. 14.10, 18.10, 22.15: Rocky; 16.15, 20.20: Ecos de un verano; Notic. (P|14|a).

★ ROCA. Rivadavia 3753. 812-1517 Cont. Calefac. 16.10, 19.30 y 23 hs Corazón: 14.15, 17.35 y 21 hs.: Conspiración en Londres; Not S|R

BELGRANO

★ BELGRANO. Cab. 2356. 73-5691 Cont. 14.40, 17.20, 20 y 22.40: Robin y Mariam; 16.40, 19.20 y 22: Var. y Notic. (P 18|a). Sáb. Tras.

★ CABILDO. Cabildo 2347. 73-3852 14.40, 18.40, 22.40: Cannonball (Carrera contra la muerte); 16.20, 20.20: Operación centella. Cont (P|14|a). Sáb. Arasnoche.

★ CUNBRE. García del Río 4127. 70-5572. Cont. dde. las 14.30 hs (S|R) Brigada en acción; Los chiflados dan el golpe.

★ GRAL. BELGRANO. Cabildo 2165 781-7200. 14.20, 16.25, 18.30, 20.35 22.45: Los súper agentes biónicos: Varied. y Notic. (S|R).

★ GRAL. PAZ. Av. Cabildo 2702. 781-1412. 14.50 17.30, 20.10, 22.50 Rocky: 14.20 17, 19.40, 22.20: Var y Not. (P|14|a).

★ GRAN SAVOY - Cabildo 2829. 781-6500. 16.10, 19.40 y 23.01 hs.: Keoma. 14.30, 17.50 y 21.20 hs.: Los mongoles: Notic. (P|14|a). Cont Sáb. Trasnoche.

★ LIDO. Cabildo 3241. 701-2996 Cont. dde. las 14.30 hs. (S|R) Estación polar Zebra; El mago de Oz

★ MIGNON. Juramento 2433. 73-4899 Cont. 14, 15.45, 18.10, 20.35 y 23 hs.: Esta loca, loca gente; 17.25, 19.50 y 22.15: Notic. y Var. (S|R). Sáb. Trasnoche.

★ RITZ. Cabildo 685 771-6686 15.50, 19.20 23.10: Me importa un rábano con Pierre Richard; 14 17.30, 21.10: Un elefante con una trompa enooorme de Yves Robert

BOEDO

★ CUYO. Boedo 858. - 97-6975. - Cont. 14, 17, 20.10 y 23.20: Los superagentes biónicos; 15.30, 18.30 y 21.40: Te necesito tanto amor. (S|R). Sábado Trasnoche.

★ G. SAN JUAN. Av. S. Juan 3246. 97-4239. Brigada en acción; Los chiflados del batallón.

★ LOS ANDES. Boedo 777. 97-1233 Cont. 14.30, 18.30 y 22.30: Robin y Marian; 16.30 y 20.30: El incorregible; Notic. (P|18|a).

★ NAT. PALACE. S. Juan 2461. 941-1723. A las 15.55 19.30 y 22.55 Keoma; 14.15, 17.50 y 21.20 hs.: Los mongoles. (P|14|a.) Sáb. Trasnoche El embrión mortífero.

★ NUEVO SELECT. San Juan 2540. 941-5908. 15.40, 19.5, 22.25: La pata o la pechuga; 14, 17.25, 20.45: Agárrame si puedes (S|R).

COLEGIALES

★ ARGOS. F. Lacroze 3455. 54-0673 Calef. 14, 17, 20.10, 23.20 hs. Corazón; 15.25, 18.25, 21.35 hs. Conspiración en Londres (S|R). 20, 23.10 hs. Notic.

★ ATALAYA. Córd. 4633. 773-0700. 17.45 y 22.30 hs.: Cleopatra Jones y el casino de oro; 16.15 y 20.55: Comando suicida; 14.40 y 19.20: 3 ladrones en apuros. (P 14|a.)

★ RIALTO. Córdoba 4287. 86 8761 15.55, 19.10 y 22.30 hs. Brigada en acción: 14.30, 17.35 y 20.50 hs.: Los chiflados dan el golpe (S R) Cont.

FLORES

★ A. SAN ROBERTO. Bolivia 667. 612-0084. A las 16 y 18.50 hs.: El pequeño gran Robin Hood; 17.35: La bella durmiente encantada. - Platea $ 150.

★ COLISEO. E. Bonorino 36. - 631-6181 (P|14|a). 14.35, 18.40 y 22.50 hs.: Aeropuerto 77; 16.40 y 20.50: El bucanero escarlata; 14.30 Notic. Cont. Sáb. Trasn.: 1.10 hs.

★ CONTINENTAL. Carabobo 945. 631-2218. Brigada en acción; Los chiflados del batallón. S|R.

★ FENIX: Rivadavia 7802. 612-8858 Cont. 16, 19.30 y 23 hs.: Esta loca, loca gente. Documental en tecnic. S|R. 15.45, 19.15 y 22.50 hs.: Notic. 14, 17.30 y 21.5 hs.: Zorro. Próxim. Corazón.

★ FLORES. Rivadavia 6661. 631-3701 Calef. 15.5, 17.40, 20.15 y 22.50 hs.: Rocky (P|14|a). Dir. John G. Avildsen Tech. A las 14.40, 17.10, 19.45 y 22.20: Not. Arg.

★ G. PRIX. Gaona 3263. 59-2551. 14.45, 18.45 y 22.50 hs.: Aeropuerto 77: 16.50 y 20.50: Una ventana al cielo. (P|14|a.) Próx.: Keoma.

★ GRAN RIVADAVIA. Riv. 8636. 69-1356. Cont. dde. las 14.30 hs. El día del Chacal; Primera plana Sábado Trasnoche.

★ LOPE DE VEGA. L. de Vega 1744 567-4343. Cont. (P|14|a). 14.25, 18.25 y 22.30: Aeropuerto 77: 16.30 y 20.30 El bucanero escarlata.

★ MORENO. Rivadavia 5050. 90-4303 14.50, 19, 23: Robin y Marian, con Sean Connery; 16.55, 21. El incorregible (P|14|a).

★ PUEYRREDON. Rivadavia 6871. 612-0389. Calefac. Cont. 15.35, 19.5 y 22.40 hs.: Notic. y CORAZON; 14, 17.25 y 21 hs.: Conspiración en Londres. (S|R.)

★ RIVERA INDARTE. R. Indarte 44. 612-5500. 16, 19.35 y 23: Los superagentes biónicos. 14.20, 17.35 y 21.15: Te necesito tanto amor; Not. (S|R).

★ SAN JOSE. Rivad. 7350. 611-5989 Cannonball, Carrera contra la muerte: Operación centella. Cont. dde las 13.30 hs. (P|14|a).

★ SAN MARTIN. Rivadavia 7060. 612-5416. Cont. dde. las 13.30 hs. Ahora mi nombre es nadie: Los espías del helicóptero (S|R). Sáb. Trasnoche.

LINIERS

★ GRAN LINIERS. Av. Gral. Paz 17. 653-2266. 16. 19.20, 22.40: Los superagentes biónicos; 14, 17.30, 21: Te necesito tanto amor (S|R)

★ MARTIN FIERRO. Av. Gral. Paz 17. 653-2266 14.20, 17. 19 35, 22.10 Rocky (P|14|a). Varied. y Noticiero

★ ODEON. Montiel 160. 641-7673 15.50, 19.15, 22.35 hs. Brigada en acción: 14.10, 17.30, 21 hs.: Los chiflados dan el golpe. Calefac Cont. (S|R).

MATADEROS

★ ALBERDI. J. B. Alberdi 6169. 68-0496. 14, 18.10, 22.15 hs.: Robin y Marian. Sean Coneri; 16, 20.10 Serpico. Colefac. Cont. (P|18|a).

★ BUENOS AIRES. Av. del Trabajo 5427. 68-2525. 16, 19.20, 22.30 Brigada en acción: 14.30, 17.45 21: Los chiflados dan el golpe S R

★ EL PLATA. J. B. Alberdi 5751 68-1118. Cont. 16.10, 19.30 y 23 hs Los superagentes biónicos: 14.30, 17.45 y 21.10: Te necesito tanto amor (S|R).

★ GRAN LUGANO. Murguiondo 4062 601-3457. 16.30, 19.30, 22.45: La cenicienta; 14.45, 17.50, 21: El atleta más grande del mundo S|R

★ MARTIN GUEMES. Av. Crovara y San Martín. 652-3055. Los superagentes biónicos; Te necesito tanto amor (S|R).

ONCE

★ LORIA. Rivadavia 3058. 87-1436 15.50, 19.20, 22.50 hs. Brigada en acción, color; 14.10, 17.30, 20.55 hs. Los chiflados dan el golpe. Cont.

★ MAJESTIC. Pueyrredón 230. - 87-9636. 15.40, 19.30, 23.10 hs.: Robin y Marian: 13.50, 17.35, 21.25 hs.: Crimen por muerte. Cont. Calefac. Sábado Trasn. 1.15 hs

PALERMO

★ G. NORTE. S. Fe 3730. 72-8168 16.5, 19.30, 23: Los superagentes biónicos. 14.30, 17.40, 21.5: Te necesito tanto amor (S|R). Not. Arg.

★ ROSEDAL. Serrano 2154. 774-3101 14.35, 18.55, 23.5 hs.: Rocky: 16.50, 21 hs.: El regreso de la pantera rosa, color Calefac. Cont. (P 14 a) Sala remozada. Sáb. Trasn. 1.15 hs.

PARQUE PATRICIOS

★ RIVAS. La Rioja 2051. 91-1811. 14.30, 18.30 y 22.30 hs. La pantera rosa ataca de nuevo; 16.30 y 20.30 hs.: Un tren del infierno.

SUR

★ CONSTITUCION. B. de Irigoyen 1414. 23-0248. Cont. 15.55, 19.20 y 22.40: Los superagentes biónicos; 14.10, 17.30 y 20.55: Te necesito tanto amor (S R).

★ DANTE. A. Brown 1242. 21-6484 Cont. dde. las 14.30 hs.: La fortaleza prohibida: Los buitres. Sáb. Trasnoche.

★ OLAVARRIA. Olavarría 635. - 21-0454. Brigada en acción: Los chiflados dan el golpe S R

VILLA DEVOTO

★ ACONCAGUA. G. Mosconi 3360 571-5208. Cont. dde. las 14.30 hs. (S|R). Estación polar Zebra; El mago de Oz.

★ PARQUE. Cuenca 3256. 50-4448 Cont. dde. las 14.30 hs. (S|R). Las sandalias del pescador; Luna de papel.

VILLA URQUIZA

★ EDEN. Bauness 2506. - 51-2135 15, 18.30, 22.20 hs.: El mundo está loco, loco, loco: 17; 20.30: Socorro.

★ 25 DE MAYO. Triunvirato 4138. 51-1359. Cont. 15.35, 18.55 y 22.35: Los superagentes biónicos; 14. 17.10 y 20.40 hs.: Te necesito tanto, amor. S|R. Sáb. Trasn.:

GRAN BUENOS AIRES

★ BELLA VISTA - G. Pacífico: Rocky: Sociedad para el crimen.

★ BERNAL - Monumental: Brigada en acción: Los chiflados del batallón. (S|R.)

★ BOULOGNE - Gral. Belgrano: El atleta más grande del mundo; La cenicienta.
—Super: Destino de un capricho; Los super agentes biónicos.

★ CASEROS - Gral Urquiza: Los superagentes biónicos; Titanes en el ring. Sáb. Trasn.
—Paramount: Cannomball (carrera contra la muerte); Operación centella.

★ CIUDADELA - Nvo. Ciudadela: Carole; La seducción; Confesiones de una azafata sueca.

★ EL PALOMAR - Helios: Los superagentes biónicos; Operación rosa, rosa.

★ HAEDO - Gran Rex: Esta loca, loca gente: Zorro.

★ HURLINGHAM - G. Hurlingham Esta loca, loca gente; Zorro.

★ JOSE C. PAZ - Paz: Brigada en acción; Los chiflados del batallón.

★ LOMAS DE ZAMORA - Avenida: La última locura de Mel Brooks; Las aventuras del Rabbi Jacob.
—Coliseo: Cannonball; La reencarnación de Peter Prodd. Sáb. Trasn.
—Gran Lomas: Los superagentes biónicos; Te necesito tanto, amor.
—Español: La cenicienta; Me prestas el auto, papá.

★ QUILMES - Cervantes: Los superagentes biónicos; Te necesito tanto, amor.
—Moderno: La cenicienta; El cazador de galletas. Sáb. Trasn.
—Rivadavia: La última locura de Mel Brooks; Aguas azules, muerte blanca.

★ MORON - Morón: La última locura de Mel Brooks; Las 24 horas de Le Mans. Sáb. trasn.
—Ocean: Los superagentes biónicos; Te necesito tanto, amor. Sáb. trasn.: Historia de un policía.

★ S. A. DE PADUA - G. Sarmiento Los superagentes biónicos; Te necesito tanto, amor.

★ SAN MIGUEL - Mayo: Los superagentes biónicos; Te necesito tanto, amor.
—San Miguel: La cenicienta; Me prestás el auto, papá. Sáb. Trasn.

★ SAN MARTIN - Ateneo: La última locura de Mel Brooks; Aguas azules... muerte blanca.
—Gran Plaza: Los superagentes biónicos; Titanes en el ring. Sábado trasnoche.
—Moreno: La cenicienta; Cazador de galletas.

★ RAMOS MEJIA - S. Martín: Aeropuerto 77: Notic. y Varied. Sábado trasnoche.

★ VILLA BALLESTER - Majestic: Los sdperagentes biónicos; Te necesito tanto, amor. Sáb. Trasn.
—Sarmiento: Guillermo Bredeston y Nora Cárpena en: "Ensalada de ternura y tomate". (P|14|a.)

★ VIRREYES - Virreyes: Los superagentes biónicos; Titanes en el ring.

★ AVELLANEDA - Colonial: Hay que parar la delantera; El profesor erótico; Clínica con música.
—Gral. Roca: Operación oro; Tigre de papel; El tirador.
—Maipú: Rocky y Bananas.
—Mitre: Keoma; Un hombre para respetar. Sáb. trasn.: Hasta que se ponga el Sol.
—San Martín: Los superagentes biónicos: Te necesito tanto, amor.
—Sarandí (Sarandí): Los superagentes biónicos; Te necesito tanto, amor.
—pueyrredón (Wilde): Aeropuerto 77; El bucanero escarlata. P|14|a.

CRONICA, EDICION DE LA MAÑANA (Registro de la Propiedad Intelectual Nº 1.333.806). Dirección, Redacción Administración y Talleres: Azopardo y Garay. Tel. 221-1001/1051/1101/1151/1201/1251/1301/1351/1401/1451/1551/1651/1751 y 1851. Se aclara que al discar el primer número, 1001, en caso de estar ocupado, la comunicación pasará automáticamente a cualquiera de los restantes. Publicidad: Viamonte 1328, primer piso. Tel. 46-7800, 45-0083/0295 y 40-9185. Director de las ediciones matutinas: Américo Barrios.



Dios y el Azar

Domingo 14 de Agosto de 1977



Escribe **AMERICO BARRIOS**

SERIA cuestión de entrar en una polémica, y en un mayor espacio que no tenemos, el preguntar si el azar, al cual se refieren algunos sabios, no es, en realidad, Dios. No ha de ser cosa simple, y muy indiferente, encontrarse, de pronto, con Dios. ¡Y verlo! Es por ello, tal vez, que el azar, tomado como elemento vital de la vida, es un vocablo que surge de la subconsciencia, espontáneamente, para que el sabio, no debidamente preparado, no se encuentre de sopetón frente a Dios. Porque el azar puede ser Dios. Siempre partimos de algo que está en marcha. La vida misma, por ejemplo. Queremos analizarla y decimos: el azar y la necesidad crearon las proteínas, enzimas, aminoácidos y, sin plan alguno, realizan funciones que terminan por hacer una alucinante coherencia. ¿Y por qué no el caos, si es todo azar? Pero, ¿el origen de todo? Eso no lo tratamos. Es a partir del origen.

♦

Veamos al azar anonadante: Fleming estaba realizando experimentos en su laboratorio. El viento abrió una ventana en una noche tormentosa. La cerró. Cuando observó una cubeta con bacterias las encontró todas muertas. El viento había llevado una telaraña a la cubeta. En la telaraña se encontró Fleming la penicilina. Y, gracias a ella, se han salvado y se salvarán millones de vidas humanas. Dos sabios franceses, Michel Rivate-Barilhe y Jean Rudder, estaban trabajando con un subproducto de un hongo del Caribe cuando, accidentalmente, encontraron muertos a unos virus y comentaron la novedad, pero los estudios siguieron haciéndose, durante 15 años y en 15 universidades de Estados Unidos en forma coordinada. Silenciosamente. Sin el estruendo de los estadios deportivos. Cuando nadie, fuera del mundo científico especializado lo sospechara, desde Washington llega la sensacional noticia, por boca del doctor Richard Krause, director del Instituto de Alergia y Enfermedades Infecciosas del Instituto Nacional de la Salud: se ha descubierto una nueva droga, de un subproducto de un hongo del Caribe, cuya importancia se compara con el descubrimiento de la penicilina. Cura enfermedades virósicas. Se ensayó sobre ciertas formas del herpes mortal y curó a enfermos. Curaría ¡hasta el resfrío! ¡El invencible resfrío! Y, por supuesto, enfermedades muchísimo más graves, como queda dicho.

♦

En un Mundo convulsionado por muchos factores urticantes, las noticias dramáticas son sepultadas, por un instante, por el anuncio que acabamos de mencionar. Es algo importante, no solo por sus consecuencias benéficas para la salud, sino, también, porque equivale a una reivindicación del ser humano, enaltecido por una labor benemérita. ¿NO LE PARECE?

Américo Barrios

HABLAN LOS ASTROS

por el profesor MARIO CARIÑO

LOS NIÑOS NACIDOS HOY tendrán como principal cualidad la belleza de espíritu y una inteligencia superior; amarán las artes y los viajes; lucharán en sus vidas.

LOS QUE CUMPLEN AÑOS HOY tendrán horas felices junto a sus seres queridos y en el año que sigue la suerte los apoyará en el amor; la salud marchará bien.

ARIES: Tarde muy buena para el dinero, el amor y la casa; cuidado con la velocidad si conducen; su númro el 7; noche para no salir; buena salud y para viajar día ideal.

TAURO: Muchas preocupaciones por dinero; número clave el 8; sorpresas y noticias; salud regular; en casa una pena; para viajar o mudarse muy bueno; para el amor regular.

GEMINIS: Día muy bueno para el amor y la casa; su número el 5; sus mejores horas de 15 a 21; la salud desmejora, cuídense; dinero no faltará; para viajar es un día ideal.

CANCER: Una fiesta próxima, preparen regalos; felicidad por amigos o parientes; buena salud; su Nº el 7; dinero en camino; éxitos en la profesión; gran amor; más atención.

LEO: Muchos inconvenientes se superarán; recuerden el 3; horas felices de 12 a 21; buena salud; poco dinero pero seguro; amor en alza; sorpresas, noticias y en casa alegrías.

VIRGO: Susto por nada, cuidado con perder algo; mal día para viajar o mudarse; para firmar o invertir muy bueno; Nº clave el 8; noche feliz en casa; para el amor buen día.

LIBRA: Recuerden el 2; inviertan tranquilos; pueden firmar; para viajar ideal; para la casa de cuidado; para la salud regular; para el amor sorpresivo; disguso con amigos.

ESCORPIO: Muchas novedades hoy; para la salud y la casa muy buen día; regular para el dinero y el amor; no jueguen a nada; para viajar o mudarse y efectuar cambios muy bueno.

SAGITARIO: Día muy bueno para el dinero; inviertan, firmen con fe, compren o vendan tranquilos; cuiden la salud; en el amor problemas; en casa felicidad por visitas.

CAPRICORNIO: Día de novedades buenas; su número el 5; sus horas de 13 a 21; noche casera; cuidado con los ladrones; cuiden el aparato digestivo; dinero llega; gran amor.

ACUARIO: Inconvenientes se superarán hoy, dinero seguro; inviertan y firmen; recuerden el 8; buena salud; en el amor novedades importantes; para la casa y los viajes gran día.

PISCIS: Número clave el 3; recibirán dinero; cuiden la salud, no abusen de comidas ni bebidas fuertes; para el amor y la casa gran día; para viajes y cambios muy bueno.

UNA OPERACION FULMINANTE

Ortiz Noqueó Enseguida; ¡Salve, Monzón!

Fue una operación muy rápida. El "Cirujano" Ortiz (61 kg.) necesitó solo dos minutos treinta segundos para ganarle por nocaut a Julio Campagna (61) y retener con absoluta facilidad el título argentino de los livianos. Ya al minuto del primer round, que habría de ser el último, el rosarino, que está tercero en el escalafón nacional, había sufrido una seguidilla de golpes que lo habían paralizado. Los sesenta segundos siguientes fueron de tregua por parte del matador mendocino y en el resto de la inexistente pelea, un cross de derecha a la mandíbula y una zurda detrás de la oreja sirvieron para destruir las ambiciones del retador.

La caída no fue espectacular pero si lo suficientemente significativa para certificar el inminente nocaut que el árbitro Fernández decretó sabiamente aún cuando a los 9 segundos Campagna tal vez obedeciendo automáticamente los gritos del rincón haya levantado los brazos como diciendo que estaba en condiciones de seguir. Creemos que estaba nocaut a los ocho segundos de protección y también a los nueve y a los diez.

♦ OVACION AL REY

Sin lugar a dudas lo mejor de la noche fue la presencia de Carlos Monzón sobre el ring. Allí, en el escenario donde fue edificando su fama imperecedera, el rey absoluto de los medianos del mundo recibió una estruendosa ovación, que más que una despedida fue un testimonio de agradecimiento para quien tanto y tan bien hizo por el deporte argentino. La estridencia también se vio acrecentada por el saludo de Miguel Angel Cuello, quien se apresta a defender su título frente a Mate Parlov. Monzón prometió estar a su lado, máxime teniendo en cuenta que también en la misma velada italiana Norberto Rufino Cabrera (¿Monzón II?) enfrentará a Roy Harris en la selección para cubrir la vacante del Consejo Mundial. Tanto Cuello como Cabrera agredecerán sin duda el aliento del rey vigente.

♦ COMO UN CAMPEON

MENDOZA, 13 (De nuestro corresponsal). — El mendocino Manuel González, campeón argentino de los medianos jr., con 69,500 kg., noqueó en el tercer round al cordobés Alberto Vega, 70 kilos. La pelea se cumplió en el estadio de la Asociación Mendocina y tuvo un trámite áspero, en el que prevaleció la mejor calidad y contundencia del campeón. Vega, que así perdió su invicto, sucumbió a una "seguidilla" de golpes a la zona del hígado,

♦ CASAS, NOQUEO

CORDOBA, 13 (De nuestro corresponsal). — El ex campeón gallo José Casas, que incursionó por la categoría superior, retornó a la suya, pesó 54,800, logrando una espectacular victoria sobre Rolando Lahoz, con 54,300. Casas noqueó en la primera vuelta.

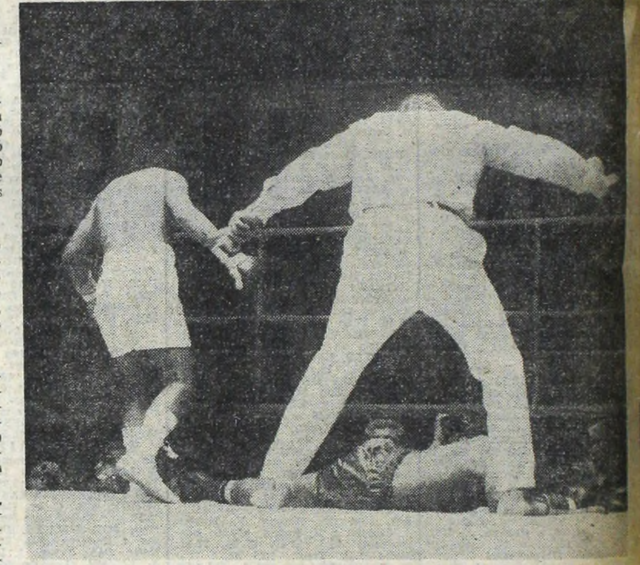
♦ ALMIRON ¡UP!

CONCORDIA, 13 (De nuestro corresponsal). — Alberto Almirón venció por puntos con fallo dividido, al ex campeón de la categoría mediano Rodolfo Rosales, en el club Ferrocarril de esta ciudad.

♦ SANGRE DE "TORO"

MANAGUA, 13 (AFP). — Gravemente lesionado en riña sangrienta, Francisco "Toro" Coronado, tercer aspirante al Campeonato Mundial Pluma versión AMB, terminó su carrera de boxeador profesional, dictaminaron hoy los médicos.

En la riña, el jueves pasado, Coronado disparó su pistola contra compañeros suyos en el Centro de Rehabilitación Antialcohólica, y fue rechazado a machetazos, sufriendo cortaduras en los tendones y los huesos de ambos antebrazos y muñecas.



Julio Campagna está nocaut. Después se levantará y en el segundo nueve querrá seguir. El árbitro dirá no. Ortiz "operó" muy rápido.

VILAS CON 33 DE MANO ZURDA

DUBLIN, Ohio, EE. UU., 13 (UPI y AP). — El argentino Guillermo Vilas logró su treinta y tres victoria consecutiva en canchas de arcilla y se clasificó semifinalista del clásico "Wendy" de tenis al vencer al norteamericano Tim Gullikson por 6-4 y 6-4.

Vilas necesitó desplegar mucha de su ciencia tenística para imponerse a Gullikson, uno de los jugadores jóvenes de Estados Unidos de mayor porvenir. El estadounidense complicó inicialmente el juego de Vilas cambiando de continuo la velocidad y longitud de sus envíos. Llegó así a colocarse en ventaja por 3 a 1. Pero a partir de allí Vilas encontró definitivamente la fórmula para hacer prevalecer la precisión de sus passing shot y volcas impresionantes. Golpes éstos que le permitieron ponerse en ganancia por 5-3 y cuando estaban 5-4 colocó magnificamente su saque conquistando el set.

En el segundo, Vilas, como seguro dominador, se puso en ventaja por 2-0, permitiendo luego que Gullikson incursionara en la red y lograra empatarle 2-2 y 3-3. Nuevamente Vilas armó su juego y sus reveses cruzados mantuvieron en el fondo al norteamericano, que cuando trató de ganar la red fue sorprendido por la justeza de los globos tirados por el incuestionable ganador que pasa por el mejor momento de su carrera, constituyéndose en la atracción en canchas estadounidenses.

El sudamericano tendrá por rival en una de las semifinales del torneo a su último vencedor, el joven Billy Martin, en Wimbledón, que le ganó a Sherwood Stewart también por 6-4 y 6-4.

Por otra parte el norteamericano Brian Gottfried ingresó a las semifinales al vencer a su compatriota Bob Lutz por 6-1 y 7-5.

★ **FINALISTA: Indianápolis, EE. UU., 13** (AP). — El norteamericano Jimmy Connors derrotó concluyentemente al australiano Phil Dent por 6-3 y 6-1 y se clasificó para la final del campeonato abierto de los Estados Unidos en cancha de arcilla. Enfrentará al español Manuel Orantes que superó al húngaro Balasz Taroczy por 6-3, 5-7 y 6-3.

★ **A PRIMERA:** En la última fecha del campeonato de intermedia de caballeros Deportes Racionales y Círculo Militar lograron el ascenso a primera división. Derrotaron por idéntico marcador 2 a 1 a Atlético San Isidro y Gazcón, respectivamente.

Asimismo, la intermedia invicta de Ramos Mejía, ascendió al ganar su zona al vencer a Darling por 2 a 1.

★ **¡SUERTE IBARRA!** Hoy a las 18.30 partirá Ricardo Ibarra rumbo a Amsterdam donde participará del 21 al 28 del corriente del mundial de remo que se disputará en la pista de Bosbaan. Ibarra competirá en su especialidad, single scull.

★ **TABLAS.** La duodécima partida, que fuera dos veces suspendida, terminó en tablas, en el movimiento número 75. Spassky y Porstich están así igualados ahora 6 a 6.